

*Сборник творческих работ  
обучающихся  
заграничной МИД России  
стран Африканского региона*

# Литературная МОЗАИКА



**Литературная мозаика. Сборник творческих работ обучающихся заграничных школ МИД России стран Африканского региона / Составители-редакторы – Логинова А.А.,**

Верешкин Р.В., г.Антананариву: общеобразовательная школа при Посольстве Российской Федерации в Республике Мадагаскар, 2025. – 143 с.

Работа в образовательных организациях заграничных школ МИД России стран Африканского региона направлена на достижение главной задачи воспитания: формирование гармонически развитой личности патриота и гражданина, обладающей безусловным принятием базовых национальных ценностей, здоровой физически и нравственно.

Именно этим наполнены творческие работы, которые выполнены обучающимися заграничных школ МИД России Африканского региона в рамках сетевого взаимодействия в 2024-2025 учебном году.

Данный сборник включает эссе, стихотворения, рассказы авторов разного школьного возраста и предназначен для знакомства с творческими способностями обучающихся, а также для поддержки и развития их литературных талантов.

Сборник рекомендуется как для чтения, так и для использования в работе при подготовке мероприятий духовно-нравственной и патриотической направленности.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Шаиков Павел Витальевич, 3 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Алжире.</i>	
НЕСКОЛЬКО ПРИЧИН, ПОЧЕМУ Я ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ ФЕНЕКОМ.....	7
<i>Гусенков Дмитрий Русланович, 7 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Алжире.</i>	
МУЖЕСТВУ ЗАБВЕНЬЯ НЕ БЫВАЕТ (Э.Асадов).....	10
<i>Титов Тимур Казбекович, 9 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Алжире.</i>	
Я В «СЛОВО...», КАК В ЗЕРКАЛО, СМОТРЮ.....	16
<i>Степанова Ева Артуровна, 3 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Анголе.</i>	
ЧЕМУ УЧАТ БАСНИ ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА.....	21
<i>Доценко Демид Сергеевич, 4 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Анголе.</i>	
ВОЛШЕБНАЯ ШАХТА ИЛИ ТАЙНА КИРТУКА.....	23
<i>Садыгова Мария Руслановна, 8 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Анголе.</i>	
НОВОГОДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ.....	27
<i>Никитина Анна Александровна, 9 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Анголе.</i>	
ТАК Я С НИМ ПОЗНАКОМИЛАСЬ.....	35
<i>Василенко Валентина Александровна, 6 класс, общеобразовательная школа при посольстве России в Гвинее.</i>	
ДЕТСТВО.....	39

<b>Баранов Никита Владимирович</b> , 9 класс, <i>общеобразовательная школа при посольстве России в Гвинее.</i>	
МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ: ПУТЬ К ПОБЕДЕ.....	41
<b>Баранова Маргарита Владимировна</b> , 9 класс, <i>общеобразовательная школа при посольстве России в Гвинее.</i>	
МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ: ПУТЬ К ПОБЕДЕ.....	45
<b>Сугай Милана Михайловна</b> , 7 класс, <i>общеобразовательная школа при Посольстве России в Египте.</i>	
ПРЕДНОВОГОДНЕЕ.....	50
<b>Сугай Элина Михайловна</b> , 8 класс, <i>общеобразовательная школа при Посольстве России в Египте.</i>	
ЗИМНИЙ ТАНЕЦ.....	51
<b>Крюкова София Владимировна</b> , 3 класс, <i>общеобразовательная школа при Посольстве России на Мадагаскаре.</i>	
НАШ СЕМЕЙНЫЙ НОВЫЙ ГОД.....	53
<b>Мовчур Михаил Павлович</b> , 6 класс, <i>общеобразовательная школа при Посольстве России на Мадагаскаре.</i>	
«ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...»...	56
<b>Захаров Александр Валентинович</b> , 3 класс, <i>общеобразовательная школа при Посольстве России в Марокко.</i>	
СКАЗКА О ЦАРЕ, ЕГО МУДРОМ РЫЦАРЕ И ДРАКОНЕ.....	60
<b>Колмыков Владимир Александрович</b> , 3 класс, <i>общеобразовательная школа при Посольстве России в Марокко.</i>	
ОДА СЕМЬЕ.....	63

<i>Дульцев Дмитрий Игоревич, 5 класс, общеобразовательной школы при Посольстве России в Марокко.</i>	
<b>МОЙ ДЕДУШКА – ГЕРОЙ</b> .....	64
<i>Массалитина Тамара Максимовна, 6 класс, общеобразовательной школы при Посольстве России в Марокко.</i>	
<b>СТОЙКАЯ</b> .....	70
<i>Дорощенко Семён Юрьевич, 5 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Мозамбике.</i>	
<b>МЕТЕЛЬ</b> .....	72
<i>Кустова Александра Артёмовна, 7 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Мозамбике.</i>	
<b>ВРЕМЯ ЧУДЕС</b> .....	73
<i>Тридубова Алина Алексеевна, 9 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Мозамбике.</i>	
<b>ПАМЯТЬ</b> .....	74
<i>Забелина Алиса Сергеевна, 10 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Мозамбике.</i>	
<b>ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ МАТЕРЕЙ – ЖИЗНЬ ИХ ДЕТЕЙ</b> .....	75
<i>Забелина Алиса Сергеевна, 10 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Мозамбике.</i>	
<b>ТИТАНЫ ИСКУССТВА</b> .....	82
<i>Нескорोजенков Андрей Сергеевич, 11 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Мозамбике.</i>	
<b>ДНЕВНИК ЗАЩИТНИКА СЕВАСТОПОЛЯ</b> .....	93
<i>Пуй Александр Олегович, 6 класс, Сявкаева Алина Эльдаровна, 6 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Тунисе.</i>	
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b> .....	114

<b>Фанина София Александровна</b> , 6 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Тунисе.	
ТУНИССКОЕ МЯУ.....	118
<b>Барabanова Мария Вадимовна</b> , 8 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Тунисе.	
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	120
<b>Касьянов Дмитрий Владимирович</b> , 8 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Тунисе.	
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ. НА УРОКАХ.....	123
<b>Соколова Анастасия Дмитриевна</b> , 11 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в Эфиопии.	
«КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЦИТАТА ИЗ ВСЕХ СВОИХ ПРЕДКОВ».....	124
<b>Галицкий Семён Дмитриевич</b> , 2 класс общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР.	
СКАЗКА О МУЗЫКЕ.....	128
<b>Дмитриева Юлия Андреевна</b> , 8 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР.	
АЛЁНА И РУАН.....	130
<b>Минько Олеся Андреевна</b> , 8 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР.	
СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ.....	134
<b>Попов Кирилл Андреевич</b> , 8 класс, общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР.	
ТАЙНА СТАРОГО ОСОБНЯКА.....	137

*Шашков Павел Витальевич, 3 класс,  
Гречухина Мария Олеговна,  
учитель начальных классов,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Алжире*

## **НЕСКОЛЬКО ПРИЧИН, ПОЧЕМУ Я ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ ФЕНЕКОМ**

Если бы меня спросили, каким животным я хотел бы стать, ответ был бы однозначным – фенеком. Да, да, именно фенеком – маленькой лисицей, с большими ушами, размером даже меньше домашней кошки, живущей в пустынях Северной Африки, в Алжире. И на это есть достаточно причин.

Во-первых, уши. Самые большие среди хищников (в относительном выражении, конечно). Но ведь это не просто уши! Это самые настоящие теплообменники – они отдают лишнее тепло в атмосферу, помогая зверьку не перегреться. Ну, и, конечно, большие уши улавливают всё, что происходит вокруг. Фенек отлично слышит малейший шорох даже под землей. *С такими ушами я бы точно услышал, о чём шепчутся девчонки на задней парте...*

Посмотрим на лапы – ну просто загляденье! Покрытые мехом, они защищают фенека от раскаленных песков Сахары и помогают не увязать в песчаных дюнах. *Босиком я бы не рискнул пробежаться по Сахаре в 50-градусную жару...*

Фенек – один из немногих млекопитающих, способный не пить воду годами – ему достаточно той влаги, которую он получает из пищи. Даже его научное название *Vulpes zerda* дословно переводится как «сухая лисица». *С таким умением не нужно брать с собой воду на тренировку, и рюкзак будет полегче.*

А какие фенеки строители! Они роют многокомнатные норы для всей своей семьи. В каждой норе обязательно должно быть несколько потайных выходов – маскировка и хитрость помогает лисицам выживать. *Интересно, а бывают двухэтажные норы с балконом?*

Фенеки очень разговорчивые и веселые – они лают, скулят и воют, любят порезвиться и поиграть в свободное время. *Так же, как наш класс на переменах, – жаль, что перемены такие короткие...*

Природа сделала всё, чтобы миниатюрный и беззащитный, на первый взгляд, пустынный лис смог выжить в суровых условиях своего обитания. Он не боится ни толстохвостого скорпиона, ни рогатой гадюки и одинаково успешно охотится на них. *Хотел бы я так же играючи расправляться и с контрольной по математике, и с мытьём посуды...*

Такой уникальный и удивительный фенек стал национальным символом Алжира и футбольной команды в



этой стране. Футболистов там так и называют - «лисы пустыни».

А еще фенек – очень милое и дружелюбное животное, которое совсем не сложно приручить. Так и сделал Антуан де Сент-Экзюпери, когда служил военным летчиком в Северной Африке. *Возможно, благодаря этому у Маленького принца такой ушастый и мудрый друг?*

*Да, причин стать фенekom у меня действительно немало. Но ведь не обязательно же становиться ушастым лисом, чтобы быть лучшим в своём роде?*

*Гусенков Дмитрий Русланович, 7 класс,  
Бортникова Ольга Борисовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Алжире*

### **«МУЖЕСТВУ ЗАБВЕНЬЯ НЕ БЫВАЕТ» (Э. АСАДОВ)**

9 Мая. Я держу в руках рисунок моей шестилетней сестры. На листе бумаги изображены танк с красной звездой, алые цветы и салют, распадающийся в небе на множество ярких искр. Рассматривая работу, я задумался: «Интересно, как много маленький человек успел узнать о войне? Может ли он представить себе, сколько судеб, прожитых и непрожитых, стоит за этой боевой машиной?».

Я не помню, когда впервые узнал о Великой Отечественной войне. Может, когда засматривался на военную технику в музеях. Возможно, когда, катаясь на самокате в парке, случайно оказался на огороженной территории перед списком неизвестных фамилий на черном граните. Родители тихонько шепнули, что это братская могила воинов, погибших при обороне Москвы у города Звенигорода.

В путешествиях по России я видел еще много монументов, обелисков, мемориальных досок, свидетельствующих о самоотверженности и мужестве русских людей и невыносимой жестокости фашистов. Чем старше я становился, тем важнее для меня было услышать сквозь

торжественное безмолвие холодного камня голос - голос участника событий военных лет. Он звучал из прочитанных книг, архивных записей, дневников и помогал мне почувствовать дух того времени, узнать, как мог проявить себя человек в суровых условиях, на что ежедневно шел ради победы. Меня впечатлило, что люди, совершившие подвиг, считали свой поступок в свирепые годы войны закономерным и естественным и не видели необходимости о нем рассказывать, ведь это был их долг: они защищали свой дом, свою Отчизну. Так, о Матрене Вольской, учительнице младших классов, которая спасла от расстрела и концлагеря более трех тысяч детей, стало общеизвестно спустя почти три десятка лет.

История этой женщины удивительна. Летом 1942 года Матрена Исаевна вывела из оккупированных деревень Смоленской области через болота и леса колонну детей разных возрастов. Было ли ей страшно? Конечно! Но Мотя (так называли ее в партизанском штабе) «загоняла страх поглубже, твердя себе: «Это необходимо, я должна, мне, и никому другому, это доверили...». Более двухсот километров прошли они без еды и воды по тайным партизанским тропам. Колодцы были отравлены, а территории вокруг заминированы немцами. С воздуха колонну выслеживали фашистские самолеты, с которых сбрасывали то бомбы, то листовки со словами: «Дети

ФЗУ, не прячьтесь в траву! Куда идете, я и там вас найду! Не убегайте, детки, будут из вас котлетки...».

Удивительно, что за 14 дней обессиленная, но мужественная «маленькая армия» не потеряла ни одного «бойца». Операция «Дети» была успешно завершена. Из города Торопца отправился на Урал эшелон из шестидесяти вагонов с тысячами спасенных судеб. Но Вольская поняла, что изможденные, голодные ребята не смогут осилить дальнейшую дорогу. Горький - единственный по пути следования поезда город, который откликнулся на ее просьбу принять их. Три тысячи спасенных детей в скором времени работали и всеми силами приближали победу над врагом. Мне страшно представить, что ждало бы ребят после отправки в Германию на принудительные работы: рабский труд на нацистов, жестокость, пытки, смерть...

С 1 сентября 1943 года и до конца 1976-го Матрена Исаевна была учителем начальных классов в селе Смольки недалеко от города Городца Горьковской области. Первым о подвиге Вольской написал её однополчанин, бывший партизан, учитель начальной военной подготовки школы № 4 г. Бор – Л.К.Новиков. Он со своими учениками из «поискового класса» разыскал учительницу, собрал материал и в 1986 году выпустил книгу. В Смольковской школе открылся музей, а в Городце появился памятник М.И.Вольской. Повзрослевшие

участники операции «Дети» не раз приезжали в Городецкий район и проводили в школах Уроки мужества. В 1977 году некоторые из спасенных незадолго до смерти Матрены Исаевны успели с ней встретиться. В 1998 году учительнице посмертно присвоили звание Героя Советского Союза.

Горьковская область - это мой родной край. Земля моих предков... Поэтому грустью и гордостью отзывается в сердце связанная с ней история, живая, семейная...

В марте 1942 года из деревни Перелаз Семеновского района Горьковской области ушел на фронт мой прапрадедушка. Был ранен, но опять вернулся в строй; после Победы возглавил колхоз в родном краю, растил детей. К сожалению, он не делился пережитым на войне со своими близкими, но мне важно было узнать хоть немного о тех годах его жизни, которые навсегда вплетены в историю нашей страны. Я решил начать поиск в электронном архиве. С волнением набираю: «Михаил Назарович Смирнов». Цепляюсь глазами за каждую строчку и, наконец, выкрикиваю: «Нашел!» На душе радостно, будто он все еще жив. Читаю с трепетом о родном мне человеке. Прапрадедушка служил в стрелковой дивизии на Северо-Западном, Брянском, Воронежском, Белорусском фронтах. В конце 1943 года после ранения переведен в военно-строительный отряд сапером. Вдруг моё сердце, словно иглой,

пронзают слова: «Награжден медалью «За боевые заслуги». Я перечитываю снова и снова строки, что он «своим мужеством и бесстрашием воодушевлял бойцов». Оказывается, в апреле 1945 года мой прапрадедушка во время наступления наших войск на Берлинском направлении под пулеметным огнем с воздуха работал над восстановлением разрушенного противником моста через реку, помогал своевременному передвижению боевой техники и припасов через военные рубежи.

Уходя на фронт, мой прадедушка оставил дома жену и шестерых детей. К сожалению, моя прапрабабушка Марфа Петровна так и не дождалась своего мужа. Она умерла зимой 1942 года. Михаила Назаровича встречали его дети, на плечи которых выпали все тяготы жизни.

На место ушедших на поле битвы мужчин вставляли женщины и дети. Я знаю, что отец моей бабушки застал войну подростком. Он и его мама Вера Васильевна изготавливали боеприпасы в цехах Горьковского автомобильного завода, который на несколько тяжелых лет стал кузницей оружия для фронта. Город подвергался бомбардировкам. По рассказам родственников, мои прапрабабушка и прадедушка ходили на работу под обстрелами фашистской авиации и сутками не покидали цеха. Женщины не знали, вернутся ли они к своим маленьким детям, которые надолго оставались одни дома.

Сотни автозаводцев погибли на рабочих местах во время бомбежек. Противник пытался оказать и моральное воздействие на трудящихся, разбрасывая листовки с угрозами. Но уничтожить промышленный центр и вынудить автозавод прекратить производство военной продукции врагу так и не удалось.

Мой прапрадед не совершил подвига, но мне достаточно знать, что проявленные им качества – смелость и мужество - были отмечены Родиной. Тысячи солдат пошли воевать на фронт с оружием в руках. Не каждый из них вернулся Героем Советского Союза, но каждый стал героем для своей семьи!

9 Мая. Я держу в руках рисунок моей шестилетней сестры. На листе бумаги изображены танк с красной звездой, алые цветы и салют, распадающийся в небе на множество ярких искр. Как немного мы успели узнать о войне. Но как долго обязаны помнить о ней! Я расскажу сестре о бесстрашии солдат, мужестве детей, несокрушимой силе духа мирного населения. Передам ей книгу о подвиге молодой учительницы, где написаны мудрые слова, важные для каждого тогда и сейчас: «Все дальше от нас то суровое время. Но в памяти поколений должно остаться наше прошлое... Прочти строки, посвященные твоим дедам, отцам и старшим братьям. И пусть никогда не повторится то, что пережили они».

*Титов Тимур Казбекович, 9 класс,  
Гуторова Любовь Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Алжире*

## **Я В «СЛОВО...», КАК В ЗЕРКАЛО, СМОТРЮ**

*Наша сила в единстве, воинстве,  
благодушной семейственности,  
умножающей прирост народа, и в  
естественном росте нашего  
внутреннего богатства и миролюбия.*

*Д.И. Менделеев*

«Слово о полку Игореве» - уникальный памятник древнерусской литературы, созданный в конце XII века. Восемь веков прошло (только вдумайтесь: восемьсот лет!), а читаешь произведение, и кажется, что написано о сегодняшнем дне. За это время исчезли целые цивилизации, государства, народы. А произведение в несколько страниц живёт, приковывает интерес к себе, рождает споры. Почему? В чём загадка такого долголетия? Может, потому что «Слово о полку Игореве» повествует не только об историческом событии, походе в 1185 году новгород-северского князя Игоря Святославича на половцев, но и затрагивает общенародные темы, которые важны и сегодня? Как же отражается настоящее



время в «Слове...»? Чем может быть полезно «Слово...» нашим современникам?

Начинается повествование с того, как князь Игорь отправляется в поход на половцев. Это был храбрый, но безрассудный поступок. Князь выступает в поход со своей малочисленной дружиной: Игорь не захотел делить славу с другими князьями. Но без их помощи он оказался бессильным против половецких полчищ. Были ли разумными действия Игоря? Конечно, нет. Он преследует только личные цели, подставляя под удар интересы государства. Ведь последствия этого похода оказались трагическими: дружина Игоря разбита, он со своим братом Всеволодом попадает в плен, половцы, вдохновлённые победой над Игорем, совершают опустошительные набеги на Русь, сжигают города, угоняют в плен жителей. Плачет народ, стонет Русь.

К сожалению, тема эгоизма отдельных представителей власти актуальна и в наши дни. Во многих государствах во власти встречаются люди, которые ставят свои интересы выше интересов народа, страны, и из-за этого страдает государство.

За год до описанных в произведении событий против половцев с объединённым походом выступил отец Игоря – князь Святослав. И поход его был удачным. В «золотом слове» Святослава, произнесённом после поражения Игоря, мы слышим осуждение сына отцом и призыв к объединению

князей Древнерусского государства. Призыв к единству – основная идея «Слова...». Автор обращается к временам, когда Древняя Русь была единым, сплочённым, сильным государством. Он тоскует по той эпохе и призывает русских князей объединиться и встать на защиту Родины. Голос автора – это позиция и всего русского народа. Ведь, только объединившись, можно победить общего врага.

Сейчас в восточнославянском мире, к сожалению, есть вражда и противостояние. А ведь не так давно мы были единым, сильным государством и вместе победили в Великой Отечественной войне, не делясь на русских, украинцев, белорусов. У нас, славян, общие корни, нас объединяют многовековая история, культура, язык. В наших венах течёт одна кровь. Больно, что многие забыли об этом. Больно, что идет брат на брата. Об этом ещё восемь веков назад пишет автор «Слова...»:

И смеётся гость земли немецкой,  
Что, когда не стало больше сил,  
Игорь-князь в Каяле половецкой  
Русские богатства утопил.

Как радуются сейчас нашим бедам, нашим промахам недруги! Поэтому призыв к объединению славянских народов актуален как никогда.

Свежа в наше время и тема мужества, героизма, затронутая автором «Слова...». Несмотря ни на что, автор гордится удалым Игорем, братом его Всеволодом. Поступок их храбрый, самоотверженный.

Наша страна во все времена была богата настоящими мужчинами, героями, и нынешнее время не исключение. Так в 2022 году военные лётчики Антонов Александр Сергеевич и Никишин Владимир Николаевич в ходе Специальной военной операции совершили подвиг на самолёте Су-24М. Когда их самолёт был подбит силами противника и загорелся, они направили горящий самолёт на колонну военной техники украинских националистов. Лётчики героически погибли, повторив подвиг, совершённый в первые дни Великой Отечественной войны советским лётчиком Николаем Францевичем Гастелло.

Вечна и тема любви, освещённая в «Слове...», любви к своей Родине, к своему народу, тема любви мужчины и женщины.

Плачет в Путивле Ярославна – жена Игоря. И в её плаче мы слышим, как безутешно скорбят все женщины, потерявшие на поле брани своих мужей, сыновей, братьев, отцов. Но любовь всепобеждающа, вечна. Она спасает Игоря, возвращает его из плена. Тема любви, верности, преданности никогда не устаревает.

Интересно, что «Слово...» написано автором для будущих поколений. Он обращается к потомкам, чтобы они прониклись родной историей, культурой, чтобы ценили богатство, уникальность, историческое наследие нашей Русской земли. Это произведение имеет огромное воспитательное значение: оно воспитывает в нас любовь к Родине и решимость встать на её защиту, когда это понадобится.

«Слово о полку Игореве» живо как никогда. Оно не потеряло своей актуальности и по-новому звучит в наши дни. В современном мире нам необходимо чаще обращаться к этому произведению. Этот литературный памятник должен служить уроком для нас. Ведь, как сказал отечественный историк Василий Осипович Ключевский, «история...наказывает за незнание уроков».

*Степанова Ева Артуровна, 3 класс,  
Чеснокова Татьяна Владиславовна,  
учитель начальных классов,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Анголе*

## **ЧЕМУ УЧАТ БАСНИ**

### **ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА**

Басни Ивана Андреевича Крылова – это не только яркие истории, но и важные уроки для жизни. Они учат доброте, справедливости, труду и честности, помогают читателям лучше понимать окружающий мир.

В своих произведениях Крылов раскрывает человеческие пороки: лень, зависть, жадность и многие другие. В басне «Мартышка и Очки» высмеивается невежество. Часто люди, а в басне - Мартышка, избавляются от полезной вещи, не зная её предназначения. А нужно узнать, в чём её польза. В басне «Зеркало и Обезьяна» высмеивается осуждение других. Многие люди, как и Обезьяна, видят чужие недостатки, а в себе их не замечают. В басне «Ворона и Лисица» в образе Лисицы высмеивается хитрость и коварство, а Ворона, как и многие люди, слишком доверяет лстивым словам, неискренним похвалам.

Хочется отметить, что свою первую басню Иван Андреевич написал более двухсот лет назад. Но его

произведения до сих пор актуальны: в каждой есть мораль. Если понять её правильно, то можно избежать глупых поступков, принятия необдуманных решений, избавиться от недостатков, можно стать лучше и умнее.

*Доценко Демид Сергеевич, 4 класс,  
Кулик Лилия Александровна,  
учитель начальных классов,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Анголе*

## **ВОЛШЕБНАЯ ШАХТА ИЛИ ТАЙНА КИРТУКА**

В городе Д... жил мальчик по имени Киртук. Город был маленьким, пыльным и ничем не примечательным. Дети в нём скучали, не знали, чем заняться, играли в однообразные игры. Одним словом, тоска.

Отец мальчика работал в шахте, на большой глубине он добывал самоцветы, а придя домой, рассказывал истории про необыкновенную красоту камней и про те трудности, с которыми приходилось сталкиваться. Киртуку так нравились папины рассказы, что он мечтал увидеть все это своими глазами.

Он постоянно просил отца взять его с собой. Но тот был строг и непреклонен, он запретил сыну даже думать об этом, говоря, что это может быть очень опасно, шахта не место для детей. Но мальчик был любознательным и в один из выходных дней решил самостоятельно проникнуть в шахту самоцветов и все увидеть.

Подходя к шахте, он встретил странного человека в длинной, светлой накидке с капюшоном, покрывавшим седую голову. Когда человек повернулся к Киртуку лицом, то

оказалось, что это был старик с колким, пронизывающим взглядом.

«Куда ты держишь путь, мальчик?» - спросил старик.

«Я хочу увидеть самоцветы», - ответил Киртук и, проскочив мимо старика, побежал к шахте.

«А ты знаешь тайну шахты?» - услышал вдогонку Киртук вопрос старика. Мальчик, заинтересовавшись вопросом, остановился: «Нет, не знаю».

Тогда старик подошел к мальчику и таинственным голосом тихо, почти шепотом, начал свой рассказ:

«Это великая тайна. В нашей шахте спрятано очень много богатств земли, и это не только драгоценные камни и самоцветы. У каждого сокровища есть свой Хранитель, защищающий их от людей, от их жадности. Вот и у сокровищ нашей шахты есть Хранитель - Гном Темноты. Он вовсе не злой и коварный, как думают многие, но он тот, кто создает трудности и постоянно мешает людям, добывающим эти богатства: ведь любой Хранитель должен быть уверен, что все эти сокровища попадут в добрые руки и будут служить людям во благо. В этом важном деле ему помогает волшебный посох. Если увидит он в человеке скрытую злобу и алчность, стукнет посохом о глубинную твердь - начинается обвал, взмахнет им – идет газ, поднимет посох вверх – вода начинает топить шахту.



Чем глубже становилась шахта, тем больше люди добывали самоцветов, тем злее становился Гном Темноты, переставший отличать добро от зла. Долго не могли обычные работяги подступиться к этой шахте, голод, нищета стали одолевать жителей города. И только Великие Маги смогли вмешаться. Они сдерживали ярость Хранителя своей силой света на глубине и не давали ей выйти наружу, погубить город и его людей, чтобы жители больше не трогали подземные богатства».

Мальчик удивленно спросил: «Почему он стал таким злым?»

«Он перестал доверять людям, они слишком часто обманывали его», - вздохнул старик.

«А вы видели Магов Света? А мне можно их увидеть?» - Киртук понимал, что хочет получить ответы на все свои вопросы сразу.

«Да, я видел их. И ты их тоже знаешь. Ведь ты с рождения живешь с одним из них, главным Магом Света», - старик хитро посмотрел на любопытного мальчика.

Киртук на секунду замер и вдруг воскликнул: «Да это же мой папа! Это он добывает самоцветы. Мой папа Маг?!» Он бросился бежать домой, забыв попрощаться со стариком и поблагодарить его за удивительный рассказ, чтобы скорее увидеть своего отца и задать ему тысячу вопросов.

Старик крикнул ему вслед: «Береги тайну! - и чуть тише добавил: - Ведь ее тебе рассказал сам Гном Тьмы...»

А мальчик бежал и шептал: «Да, да, я буду хранить тайну! А когда вырасту, то стану как папа, буду беречь город и его людей от злого хранителя самоцветов».

С того дня город для Киртука уже не был таким унылым и скучным, а приобрел таинственность, загадочность. А папа стал самым лучшим проводником в необычный мир рассказов о волшебной шахте, взяв с сына обещание, никогда не приближаться к ней. Он часто спрашивал сына, как выглядел старик, рассказавший ему эту историю, но никого, похожего на седого незнакомца в капюшоне, из жителей города он не знал.

*Садыгова Мария Руслановна, 8 класс,  
Полеева Светлана Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Анголе*

## **НОВОГОДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ**

Я прекрасно понимал, что от сумасшествия меня уже ничего не отделяет, но я не возражал и не был против, наоборот, был бы очень рад увидеть плод своего воображения, ведь по-другому сказать просто никак нельзя.

Началось это около трёх лет назад. Тогда я впервые услышал этот голос. Женский голос, такой мягкий, мелодичный и очаровательный. Самое странное, что меня это не испугало, лишь немного смутило: почему именно я? Но с того момента мои действия одобрялись, осуждались, я получал советы. Иногда меня это раздражало, иногда мешало, но никогда не пугало. Кому бы этот голос ни принадлежал, он никогда не желал мне зла. Именно его я бы хотел слушать перед сном и засыпать: «В некотором царстве, в некотором государстве...».

И я слушал.

Часто думая об этой странности, не понимал, узнаю ли когда-нибудь, кто ты, обладательница необыкновенного голоса, смогу ли я взглянуть на это великолепное и совершенное в моем воображении создание, смогу ли сказать, как сильно я влюблен

в это невероятное сплетение звуков? Влюбиться в голос? Думаю, да, так и есть.

Об этой странности никто не знал, разве охота становиться посмешищем в глазах друзей и знакомых. Ведь узнай они о столь необычной привязанности - моей репутации придет конец. Мне это не нравилось. Голосу тоже. В моменты моего смятения я просил его молчать, не говорить со мной, но он становился упрям и настойчиво просил не отдаляться, быть рядом, просто его слушать. И все будет хорошо...

Мое воображение не уставало во сне рисовать прекрасный силуэт, лицо, очертания которого не могу уловить, которое всегда мило улыбается и уверяет, что существует, все это — чистая правда. Я готов не просыпаться...

\*\*\*

Новый год — самый желанный и долгожданный праздник: время исполнения желаний, время общения с родными и близкими, время подарков, время загадывания желаний и их исполнения. Желание у меня было одно.

Этот праздник я хотел провести вместе со своими родными. Купил подарки родителям и младшему брату. С семьей я столкнулся в дверях. Мама на ходу бросила виноватым, но радостным голосом: «С Наступающим, дружок! Почему не берешь трубку? Хотели предупредить — планы поменялись, мы встречаем не дома. Сегодня целый день

суматоха какая-то, сирены воют, случилось что? Все, пока, дорогой, мы тебя любим, папа уже в машине ждет, подарки под елкой». Вот здорово! Я так ничего и не успел сказать. Значит, праздник в одиночестве... Ничего страшного. С Новым годом меня...

Почему я не пошёл к друзьям? Может, все к лучшему.

— Это наш первый Новый год вдвоем. Ты рад этому? - голос говорил успокаивающе. — Пора стать взрослее и научиться отпускать их. Видишь, у них все хорошо, они без тебя справляются. Но помнят о тебе – подарки же под елкой! Не грусти! Я всеми силами пытаюсь подбодрить тебя!

— Хоть какая-то радость от этого. Будет глупо врать, поэтому скажу. Да, я рад этому, рад своему одиночеству. Но что значит «отпусти их»? Праздник же семейный. Совсем скоро будут бить куранты.

— Что загадаешь? Счастье и здоровье, как в прошлом году? - голос хихикнул, вызывая старые воспоминания.

— Ну что ты! В этот раз, я загадаю... Странно, что я не загадывал этого раньше.

— Ой, дай-ка угадаю! Наверное, ты загадаешь... карьерного роста? Или повышение зарплаты? Все так делают.

Эти догадки заставили меня усмехнуться. Голос ошибся, но не обиделся: дела на работе шли неплохо. Желание мое должно быть особенным, напоминающим чудо.

— Ха-ха, глупая! Ты все напутала. Моим желанием будет... Хотя, зачем мне говорить? Если скажу, оно не исполнится, а я так не хочу. Мое желание обязано исполниться!

— Ах, какой ты хитрый! Похвально, очень похвально, но не забывай, я у тебя в голове, я многое знаю! Тогда, тоже загадаю желание. Как ты думаешь, оно исполнится? - голос теперь стал более игривым.

— Кто знает...

— Какой ты скучный, грустный! Когда ты успел стать пессимистом?

Я не сразу ответил. И правда, когда? Куда пропала былая веселость? Грустно усмехнувшись, я все-таки ответил:

— Наверное, когда впервые услышал тебя и понял, что никогда не увижу. Да и вообще, это нормально - слышать тебя? Скажи!

Ответа не последовало, зато громко раздался бой курантов, слишком громко. За окном начали запускать салюты и громко смеяться, слишком громко. И этот несмолкающий гул сирен! Что там случилось? Хочу подойти к окну, посмотреть.

— Желание, успеи загадать желание! - слышу я сквозь нарастающий шум. - Не теряй времени и загадывай!

Точно, желание! Загадал!.. Наступила тишина.

- Я загадал.

Тишина.

— Я загадал. Ты молчишь? Что это значит?

Ответом была лишь тишина, чего раньше никогда не было. Вопрос – ответ, я так привык...

— Нет... Пожалуйста, только не сегодня. Не говори, что оставила меня здесь одного! Прощу тебя, скажи хоть что-нибудь!

Но мне больше никто не отвечал. Голос исчез, собеседник мой исчез, спутник мой исчез. Что теперь делать? Как его вернуть? Я не знал ответов на эти вопросы! Хотелось плакать... Но почему куранты бьют до сих пор?

\*\*\*

После Нового года я не покидал пределы своей квартиры. Не выходил, когда в холодильнике закончилась еда. Со своими родными и друзьями я не общался, на звонки не отвечал. Да и не звонил никто, даже мама. Но так, вероятно, происходит взросление. А брат, наверное, увлечен разбором подарков... Отец считал, что все вопросы нужно решать при встрече. «Подарки под елкой», - последние его слова... Я ничем не интересовался после того, как исчез голос. Одиночества хочу, одиночества!..

\*\*\*

Легкий мороз приятно покалывал щеки и нос, солнце светило на удивление ярко, как же все-таки приятен свежий

воздух. Так болит все тело, это, наверное, от долгого сидения дома. Улицы пусты: ни машин, ни людей. Я уныло бреду в магазин, погружившись в свои мысли. Да, нашел в себе силы, иду... Меня кто-то толкнул. Опять. Я кого-то не заметил? Меня кто-то не заметил?

- Держи, не отпускай!

О! Это снова ты, я слышу тебя и, конечно же, держу!

- Если слышишь меня, сожми руку!

Жму, как только могу. Теперь я тебя поймал, голос моего воображения! И уже не отпущу!

- Доктор, он пришел в себя!

Я держу руку, сжимаю крепко, смотрю во все глаза. Солнце мешает, слепит. Пытаюсь понять, что происходит:

— Прошу прощения, в последнее время я очень рассеянный. Вы не ушиблись? – я это говорю или хочу сказать. Странные ощущения.

— Ничего страшного! Хорошо, что вы с нами!

Почти шепотом! Почему?!

В этот момент я был готов поклясться, что это он! Тот самый голос! Я не мог поверить своему счастью: неужели желание сбылось, я увидел ее!

Девушка ласково улыbnулась, именно так я ее и представлял! Но то было воображение, то была фантазия. Наяву она прекраснее. Я смущен:



- Доктор, вы сказали «доктор»? Вам нужна помощь?

- Слава Богу, просто чудо какое-то! Начнешь верить и в Деда Мороза и в пожелания! – это низкий мужской голос, совсем не тот, к которому я привык, но я его определенно где-то слышал. – Аня, говори, что ты загадала? Я прав? Это твое желание? Павел, как вы себя чувствуете? Можете говорить? Сколько вам лет? Вы помните, что произошло? Знаете, где вы находитесь? Я ваш лечащий врач, меня зовут Сергей Петрович.

Это у меня спрашивают? На все вопросы я отрицательно качал головой.

- Давайте познакомлю вас с ангелом хранителем. Это Аня, волонтер из Центра реабилитации, вы ее почему-то Арти все время называли, но потом сами разберетесь. Вы ей обязаны возвращением, ну и, конечно, медицине. Разговаривала с вами, читала постоянно. Говорит, что вы ее слышали, возможно, но наукой не доказано.

Павел? Аня? Лечащий врач? Я был ошеломлен. Думаю, мне многое предстоит узнать. Помогите мне, Аня. И я узнал, а потом и вспомнил...

\*\*\*

Взрыв произошел под бой курантов, сработало заложенное в машину устройство. Из нашего подъезда выжили те, кто находился в это время на улице и я. Чудом... Между

жизнью и смертью я находился семь дней, а рядом со мной – Аня.

Мне еще о многом нужно узнать, со многими проститься, со многим смириться. Но я точно знаю, что моя жизнь не будет пустой и беззаботной. Я буду делать все для того, чтобы бой курантов больше никогда не омрачался воем сирен, а возгласы за окном были радостными и не походили на крики о помощи, а под елкой всегда ждали подарки.

*Никитина Анна Александровна, 9 класс,  
Полеева Светлана Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Анголе*

## **ТАК Я С НИМ ПОЗНАКОМИЛАСЬ**

«Ну, рассказывай, как ты с ним познакомилась», - фраза, которую мой отец часто говорит, когда я собираюсь рассказать, как прошел мой день. Представим, что тот же вопрос Вы, уважаемый читатель, задали мне, а ОН никто иной, как сам Николай Васильевич Гоголь. Так вот, слушайте...

Его образ, творчество, восприятие жизни я тесно связала и переплела с образом моего отца: их роднит и происхождение, и любовь к литературе, и мудрость житейская, и, как может показаться странным, нечто таинственное и мистическое.

Именно отец мне, десятилетней девочке, принес первую книгу Гоголя. Это был «Вий». Наверное, для столь юного и неокрепшего сознания чтиво было сомнительным, но именно оно произвело на меня то неизгладимое впечатление, которое изменить невозможно. Позже я узнала: мой папа сделал выбор в пользу этого произведения из-за своей тяги к загадочному и неизвестному, хотя многие законы человеческого бытия давно для него не секрет, ведь он доктор. Как сейчас помню: мы сидим на кухне, пьем чай, говорим обо всем на свете. Он понимает, что моя любовь к литературе делает из меня не только хорошего

собеседника, но и достойного слушателя, и с удовольствием рассказывает о своих художественных открытиях. Думаю, именно тогда он и увидел мой неподдельный интерес к творчеству Гоголя.

Став немного старше, я уже самостоятельно продолжала исследовать творчество писателя. Меня интересовали не только произведения, но и личность этого человека. Так я погрузилась и в изучение его биографии: чем глубже оно было, тем интереснее мне становилось творчество, я поняла, что Гоголь един со своими произведениями – это делает их не только узнаваемыми, но и уникальными. Еще мне открылось: чем насыщеннее биография и сложнее судьба, тем интереснее произведения.

Мне очень близок темперамент Николая Васильевича, его черты характера, такие люди всегда вызывали во мне желание «соучаствовать» их жизни. Может быть, в них я вижу себя? Тихая, необщительная, любительница познавать жизнь через «классику». Люди пугают меня; мне лучше там, где тихо; я боюсь быть смешной, но и шутить несмешно тоже боюсь; боюсь быть бесполезной и ненужной. Именно поэтому начинала чувствовать сначала слабое, а потом все более усиливающееся родство душ с этим человеком из далекого XIX века.

Я не сразу увидела в нем великого писателя, для меня это был талантливый человек, несчастный, с неустроенной личной жизнью, лишенный романтической любви. Несколько раз я перечитывала о последних годах его жизни. Меня до глубины души поразила приступ безжалостности и безумства, в порыве которого в огонь летел невероятный труд. Этот человек стремился к совершенству, раз за разом переписывая те сцены, которые, по его мнению, не вызвали должного эффекта у читателя, слушателя; низкий уровень продаж напечатанных произведений он напрямую связывал с полным провалом и своей писательской несостоятельностью. Постоянное ощущение несовершенства, будто вечный голод, погоня за недостижимым идеалом – вот терзания его творческой души.

Когда я слышу слово «писатель», передо мной непременно возникает образ Николая Васильевича, когда я слышу «гениальный писатель» - я вижу сильного Гоголя, протянувшего руку к огню и не остановившегося перед искушением слабого. Тонкая организация сильной души продолжала творить, желая удовлетворить творческий голод.

В его одиночестве вижу некий символизм. Да и был ли он одинок? Человек, носящий в себе силу слова, умеющий ею владеть, облекать эту силу в чудную огранку, никогда не будет одинок, Муза всегда рядом.

Писатель близок мне: иногда ловлю себя на мысли, что знакома с ним, с этим, бесспорно, талантливый, гениальный, неуверенным в себе, ненавидящим свой собственный нос, умеющим неплохо шить, суеверным интровертом, таким человечным и таким живым.

Говорят, что лучше родителей, никто не знает детей. Теперь мне становится очевидным желание моего отца, познакомить меня как можно раньше с писателем – другом, писателем-наставником, писателем-собеседником. Я ему за это очень благодарна!

Дорогой мой читатель, вот я и рассказала историю о своих открытиях. Мне пятнадцать лет, и я уверена, что невероятное и удивительное ждет меня впереди и эти открытия будут носить уже близкое и родное для меня имя - ГОГОЛЬ.

*Василенко Валентина Александровна, 6 класс  
Чанцева Екатерина Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Гвинее*

## ДЕТСТВО

(сочинение – размышление)

«Детство – счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником наслаждений», - читаем у Льва Николаевича Толстого в повести «Детство». Мне 12 лет. Я учусь в 6 классе. И еще счастливо пребываю в этом возрастном периоде. Екатерина Васильевна, наша учительница по русскому языку и литературе, предложила поразмышлять нам о том, что такое детство, вспомнить счастливые моменты. Хорошо ей! У нее, как и у Льва Толстого, детство позади: сиди, вспоминай! А у меня какие воспоминания? У меня жизнь бьет ключом. Зажмуриваю глаза. Представляю. И вот какие образы всплывают в моем воображении...

Детство – это

Беззаботность, игра, открытия.

Причем ежедневные, ежечасные, ежеминутные:

Проверка глубины лужи под окном или вкус песка...

Отсутствие глупых проблем (только очень важные!).

Радость просто так: проснулся – миру улыбнулся!

Ожидание праздников и восхищение подарками, даже если это кривоногий поросенок или лопухий заяц.

Катание на ватрушках зимой и фигура ангела на снегу.

Смех без причины, от избытка счастья и любви ко всему миру.

А иногда капризы и слезы во все стороны, как у клоуна в цирке.

Мамина колыбельная и ее нежный поцелуй утром.

Поиски резинки для волос по всей квартире, когда коса уже заплетена.

Нет телефона, а есть мультики по телевизору.

Есть «С добрым утром, малыш!» и «Спокойной ночи, малыши». Впереди еще огромная жизнь, полная чудес! Но это будет впереди. А сейчас детство – самый лучший период моей жизни.



*Баранов Никита Владимирович, 9 класс  
Хоренко Алексей Иванович,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Гвинее*

## **МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ: ПУТЬ К ПОБЕДЕ**

Война – это, пожалуй, самое страшное, что может произойти с человечеством. Это один из самых трагичных и героических периодов не только в истории нашей страны, но и моей семьи. Мой прадед, Баранов Василий Петрович, который в годы войны был в звании лейтенанта, тоже стал частью этого великого пути, полного страха, боли, потерь и негибаемой веры в победу.

Когда началась война, Василий Петрович был молодым офицером, только что окончившим военное училище (ему тогда было всего 23 года). 22 июня 1941 года находился в Карелии и сразу вступил в бой с фашистскими захватчиками на Карельском фронте. Был командиром стрелкового взвода 42 стрелкового полка 180 стрелковой дивизии. Ему довелось участвовать в Ржевской операции по спасению Москвы, защищать Великий Новгород, а также освобождать Украину, Молдавию, Венгрию и Польшу. Был тяжело ранен, но выжил. Он пол-Европы прошагал, чтобы приблизить «этот День

Победы», который «порохом пропах», который «со слезами на глазах».

Я родился после смерти моего прадедушки, не застал его живым, но память о нём свято хранится в нашей семье. По воспоминаниям моего дедушки, его отец не любил говорить о войне, а если и вспоминал, то это были строгие, скупые солдатские рассказы о том, что он выполнял свой долг перед Родиной. Одним из ярких эпизодов военной жизни Василия Петровича было сражение подо Ржевом: «Это был трудный многочасовой бой. От гари и дыма ничего не было видно, горела даже земля. Под непрерывный грохот боя погибали люди, отчаянно сопротивляясь. В этом сражении я потерял многих боевых товарищей. В самый разгар боя я, лейтенант Баранов, получил приказ: «Силами взвода с боем прорваться за линию фронта и уничтожить командный пункт противника, чтобы прекратить управление боевыми действиями вражеских солдат на этом участке». Мы с десятью автоматчиками выполнили поставленную задачу. Я лично уничтожил командный пункт фашистов, забросав его гранатами. При этом штурме были взяты в плен 17 вражеских офицеров и захвачено большое количество важных и ценных документов противника».

Прадедушка был скромным человеком: не кичился своими заслугами перед Родиной, не хвастал наградами. По возвращении с войны он стал скромным солдатом другого

фронта - трудового. Страну нужно было поднимать из руин, восстанавливать заводы и фабрики. Василий Петрович работал на строительстве объектов сельского хозяйства в Пермском Крае и Кировской области. Он продолжал выполнять свой долг перед людьми и Отечеством, честно трудился не покладая рук.

В нашей семье свято хранятся старые военные фотографии, фронтовые письма деда и боевые награды: медали «За отвагу», «За победу над Германией», «За взятие Будапешта», «За освобождение Польши», орден Красного Знамени, орден Отечественной войны II степени.

Когда я рассматриваю старые фотографии, перекладываю медали прадеда, читаю его наградные листы, то словно веду с ним разговор. Я слышу его слова о том, что Родина у человека одна, что истинный её сын должен беречь и охранять свою Отчизну, как самое дорогое в жизни.

...Как бы мне хотелось, чтобы прадед дожил до моего рождения! Нам было бы о чём поговорить: солдату Великой Отечественной войны и юноше, знающему о той войне из телепередач и рассказов своего деда, сына фронтовика. Разве можно забыть о нём – человеке, прошедшем Великую Отечественную войну? Ответ однозначен: «Нет! Никогда!» Поэтому я оставляю светлую память о прадедушке своим детям, передам как самое дорогое наследие его фронтовые письма, фотографии, награды. Память поколений жива, ибо есть связь

между ними. Для меня прадед не умер. Он живёт с нами, потому что сохранена память о нем.

Девятое мая – это один из всенародно почитаемых праздников! И в этот день с великой благодарностью я говорю своему любимому прадеду: «Прадед, обещаю быть человеком, достойным тебя! Я тебя никогда не забуду! Ты будешь вечно жить в моей памяти и памяти будущих поколений нашей семьи!».

Мне предстоит, как и моему прадеду, выполнить свой гражданский долг – служить в армии. И мне есть на кого равняться!

*Баранова Маргарита Владимировна, 9 класс,  
Хоренко Алексей Иванович,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Гвинее*

## **МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ: ПУТЬ К ПОБЕДЕ**

*Есть женщины в русских селеньях...*

*Н.А.Некрасов*

Война... 80 лет прошло с тех пор, как окончилась Великая Отечественная война, а люди и по сей день ищут могилы близких и не хотят мириться с формулировкой «пропал без вести». Ищут, ждут, помнят... Это очень важно, когда помнят и ждут новостей, что их близкие найдены.

Раньше я не осознавала масштабов войны. На уроках литературы и истории учителя рассказывают нам о подвигах наших предков, о том, что мы должны быть им благодарны за мирное небо над головой, за то, что имеем возможность жить на этом свете и не бояться за свое настоящее и будущее. Мы должны помнить о победе наших героических предков, потому что без памяти о прошлом ни у одного народа не может быть будущего.

Война ворвалась в каждый уголок нашей страны. Она изменила жизнь миллионов людей, став тяжелым испытанием для всего советского народа. Мужчины, которые прошли не одну войну, в 1941-ом вновь взяли оружие и ушли на фронт.

Вся работа в тылу легла на плечи женщин, подростков и стариков, которые мужественно и стойко перенесли все тяготы и лишения войны.

Каждый знал, что его труд приближает победу. Женщины в деревнях и селах трудились дотемна, не успевая позаботиться вовремя о своих детишках. Да и дети тогда работали наравне со взрослыми. Старшие управляли сельскохозяйственной техникой, младшие пасли коров, разносили корма, убирали стойла на фермах. Люди тыла работали под девизом «Все для фронта, все для победы!».

Невероятными усилиями в сжатые сроки проводили уборку хлебов, несмотря на то что практически вся техника, а также лучшие лошади были отправлены на фронт. Именно труд тех, кто оставался в тылу, их вера в победу, их самоотверженность стали залогом того, что наша страна выстояла и одержала победу. Но за этим общим подвигом стояли судьбы отдельных людей, из которых складывалась военная история страны.

Моя прабабушка, Огородова Татьяна Ильинична, пережила войну и вместе со всеми делала все, чтобы помочь фронту. Татьяна Ильинична родилась 14 января 1911 года в деревне Соловыи Котельничского уезда Вятской губернии, в большой семье Чагаевых. У них было пятеро детей, которых родители очень любили и берегли. Они с малолетства приучали

их к труду и старательности. В 1929 году моя прабабушка вышла замуж за Огородова Александра Николаевича, у них родилось трое детей. Когда началась война, прадед ушёл на фронт и в феврале 1942 года погиб в бою при обороне Калуги.

Во время войны прабабушка работала в колхозе «Ленинский путь». Эта работа была очень тяжёлой: трудились днём и ночью, на быках пахали и боронили поле, вручную сеяли, косили, убирали зерно и складывали его в хранилище. Не в счет были ни голод, ни холод, ни жара. «Обиду на свою судьбу не держу, время такое было, не мне одной трудно приходилось», – все время повторяла прабабушка. «За целый день наработаешься так, что спину разогнуть нет сил, а вечером домашнее хозяйство нужно тянуть: стирка, готовка, уборка, и про детей не забыть: привести в порядок одежду, накормить, уму разуму научить...». Прабабушка вспоминала, как тайком собирали в поле колоски, а потом делали лепешки.

Хлеб пекли уже не из чистой муки, а из смеси с корой липы и трав. «Вкус липкого хлеба пополам с лебедой и полынью я помню до сих пор», – рассказывала прабабушка.

Нелегкий путь тружеников тыла был полон тяжелого труда и стойкости, которые стали основой победы. Много трудностей выпало на долю русских женщин. Но они всегда помнили о мужьях, отцах, сыновьях и братьях, которые

сражались в боях за Отчизну. Бойцы же знали, что в тылу тоже помогают приближать Победу.

О том, что закончилась война, прабабушка узнала на работе, когда готовились к посевной: «Вот радость-то была какая! Все пляшут, поют, выходной в колхозе сделали!». Однако с окончанием войны дел в колхозе не убавилось.

За свою трудовую жизнь прабабушка была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945», «Ветеран труда», а самое главное, заслужила уважение людей.

Я горжусь своей прабабушкой! Она в тяжелейшее для страны время, став вдовой с тремя ребятишками на руках, нашла в себе силы, чтобы превозмочь все трудности, вырастить и воспитать детей. Побольше бы таких людей на земле, как она! Война не сломила эту женщину, наоборот, закалила ее характер, научила радоваться любой мелочи: летнему дождю, улыбке ребенка, мирному небу над головой... Наши прабабушки, взвалившие в годы войны на свои слабые плечи непосильный груз работы и забот, – самые достойные люди.

Женщины-труженицы – часть народа-победителя!

Прошло уже много лет со дня Победы. Мы не должны забывать про военные события, потому что за наше благополучное существование было отдано много жизней. Люди, которые сражались, трудились в тылу, хотели, чтобы их



дети жили, не боясь за свое будущее. Мы не имеем права забывать нашу историю, наших предков. Мы должны быть благодарны им за мужество и отвагу, за храбрость и доблесть! События, которые происходили в те грозные годы, были решающими для России. Я поняла, что все уходит в историю: страдания людей, разруха, голод. Остаются воспоминания и рассказы. Сегодня рядом с ветеранами, тружениками тыла – мы, их внуки и правнуки. Их путь был трудным, но он привел к самой Великой Победе в истории человечества, и память о ней будет жить вечно. Я горжусь, что история нашей семьи стала частью истории страны!

*Сугай Милана Михайловна, 7 класс,  
Данилова Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Египте*

## **ПРЕДНОВОГОДНЕЕ**

Запели веселые песни метели,  
И снег закружился и нас закружил,  
Со сказкой мы встретиться вновь захотели,  
И ты, не скрывая, об этом скажи.

Мы смотрим, как снежный ковер серебрится  
И как на окошках рисует зима.  
И верим: вот-вот в жизни чудо случится  
И сказка войдет в наши двери сама.

А вьюга, как белая птица, летает  
И прячет наш город под снежным крылом.  
Но дружба от холода нас согревает -  
И мир наполняется добрым теплом.

И как ни старалась бы белая вьюга,  
Как снегом дороги бы ни замело,  
Друзья непременно отыщут друг друга  
Любой непогоде и стуже назло.

*Сугай Элина Михайловна, 8 класс,  
Сазонова Марина Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Египте*

## **ЗИМНИЙ ТАНЕЦ**

Ночь. Зима. И месяц тихо плачет.

И, грустя, задумалась звезда.

Девочки-снежинки в белых пачках

Свой балет танцуют, как всегда.

В воздухе мелькают их пуанты,

Легкие движенья так нежны.

Юные прекрасные таланты

В танец свой безумно влюблены.

И танцуют несколько мгновений

Первый и единственный свой вальс,

Чтоб не умереть на белой сцене,

Завершая плавный реверанс.

Грандиозны, свежи и невинны...

Знают, что погибнуть суждено,

Но, порхая, чудо-балерины,

Свой балет танцуют все равно.

Жизнь лишь в танце. Им нельзя иначе.

И несут свой танец сквозь года

Юные снежинки в белых пачках

И в пуантах из кристаллов льда.

*Крюкова София Владимировна, 3 класс,  
Касина Елена Николаевна,  
учитель начальных классов,  
общеобразовательная школа при  
Посольстве России на Мадагаскаре*

## **НАШ СЕМЕЙНЫЙ НОВЫЙ ГОД**

Этого путешествия я ждала, наверное, целый год! Я так соскучилась по океану, по его ласковым волнам, по его шепоту. Я часто вспоминаю, как будучи маленькой, бегала босыми ножками по песку на пляжах Ганы вдоль берегов Атлантического океана... И моей мечтой было познакомиться с новым для меня Индийским океаном.

На семейном совете было принято решение отметить наступающий 2025 год на острове Сан-Мари в кругу семьи и наших друзей.

Итак, наше путешествие началось с аэропорта. Нас ждал маленький винтокрылый самолетик. Когда мы подлетали к острову, у меня захватило дух: сквозь окно иллюминатора я увидела океан... Такой большой, с чистой сверкающей водой!

Как только мы приземлились на острове и заселились в отель, я со всех ног понеслась к океану купаться. Он был такой соленый, теплый, чистый, что я визжала от радости!

На следующий день мы решили осмотреть соседние острова и отправились кататься на старой лодке. Нашего

капитана звали Кристоф. Он умело управлялся со своей пирогой на волнах океана. Мы столько всего увидели: морских ежей, кораллы, ракушки самых разных форм и размеров на острове Иль-де-Сабль, заселённую крикливыми чайками скалу, белоснежные пески и кристально чистую воду острова Иль-де-Наг... На мгновение я почувствовала себя Моаной из мультфильма Диснея и даже спела с мамой её песню:

«А в глазах каждый день

Океан бескрайний, он меня зовет за горизонт.

Вот бы парус поднять, в путь отправиться дальний.

Он свет прольет на все то, что там меня так долго ждет!»

Вернувшись из маленького путешествия по соседним островам, мой папа и друг семьи дядя Антон решили сплавать за рифы. Я, конечно, сразу же попросилась с ними, а мама предпочла остаться на берегу (она у меня трусишка). Мы взяли каяки и поплыли за рифы, где поймали морскую звезду!

Все дни я много загорала, плавала. Когда я купалась в бассейне, произошла очень забавная история. Мама заметила хамелеона – большого, серо-изумрудного цвета. Он шел вдоль бассейна, и все вокруг очень переживали за каждый его шаг. Ведь совсем чуть-чуть – и он окажется в воде! А вдруг он не умеет плавать?.. Но хамелеон благополучно добрался до газона и продолжил свой путь. Само собой, он стал звездой всех фотоснимков отдыхающих!

На острове, где мы жили, был также загон с мадагаскарскими черепахами. Их было целых пять - настоящее семейство! Они никуда не торопились и вели свою неспешную черепашую жизнь. Да и куда можно торопиться, если дальше только океан?!

1 января, отпраздновав Новый год, мы с родителями и нашими друзьями отправились на кладбище пиратов, которое расположено неподалеку. Нам достался очень эрудированный экскурсовод. Он поведал много интересных историй о том, откуда взялись пираты на Сан-Мари, об особенностях их быта и «заработка».

Не обошлось и без приключений... Остров так заворожил нас своей красотой, что мы напрочь забыли о мерах предосторожности и обгорели на солнце!

Хотела бы я туда поехать еще раз? Несомненно! И вас приглашаю вместе со мной!

*Мовчур Михаил Павлович, 6 класс,  
Верешкин Роман Владимирович,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России на Мадагаскаре*

### **«ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...»**

История Великой Отечественной войны дала миру великих героев. И героические подвиги совершались не только на фронте, где наши офицеры и солдаты под шквальным огнём врага проявляли чудеса мужества, силы духа и отваги. В тылу же весь «огонь» на себя приняли женщины, старики и дети: они трудились на пределе человеческих возможностей и даже делали то, что выше человеческих сил, считая это не подвигом, а своим ежедневным, обязательным вкладом в общую Победу. Их оружием в тылу стали простые вилы, грабли, кирки, ломы и лопаты. Одним из свидетельств тыловых подвигов стало строительство оборонительных рубежей, которое превращалось в народные стройки.

В Чувашии одним из примеров трудового народного подвига стало строительство Сурского оборонительного рубежа, общая протяжённость которого составила 380 км. Для сравнения: расстояние в республике между крайними северной и южной точками составляет около 200 км, то есть созданная вручную (тогда почти не было техники) линия



обороны почти вдвое превышает протяжённость самой Чувашии.

Моя прабабушка, Ефремова Нина Ефремовна, встретила начало Великой Отечественной войны в своем родном селе Тобурданово Чувашской АССР. На тот момент ей было 24 года. В первые же дни войны три ее родных брата ушли защищать Родину добровольцами. Нина Ефремовна тоже хотела пойти на фронт, но люди нужны были и в тылу.

К началу осени 1941 года на фронте сложилась непростая обстановка. Столица нашей Родины город Москва оказалась под угрозой захвата. На случай прорыва врагом нашего фронта и продвижения вглубь страны руководством СССР было принято решение о возведении Сурского оборонительного рубежа, который должен был пройти по территории Чувашской АССР. На строительство этого важного объекта обороны было привлечено около 170 тысяч человек, почти треть трудоспособного населения республики на тот момент. Работали в основном женщины до 1925 года рождения (моложе не брали), пожилые мужчины, парни допризывного возраста. Возведение рубежа началось 28 октября 1941 года и продолжалось три месяца. Зима в тот год выдалась на редкость суровая. В архивных документах отмечается, что морозы доходили до 40 градусов, в то время как участники строительства вспоминают, что доходило и до 45 градусов

мороза. Варезки и рукавицы стирались быстро, изнашивалась обувь. Опыт показал, что лучшая обувь – это лапти, в которые переобулись многие участники строительства. Люди получали обморожения, заболели, кто-то умирал. Чтобы не отморозить лицо, люди смазывали его гусиным или свиным жиром. В сильные морозы земля так промерзала, что без лома рыть её было невозможно. После трех месяцев невероятных усилий и лишений строительство Сурского оборонительного рубежа было завершено. За работу моя прабабушка была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Вернувшись в родное село, Нина Ефремовна снова включилась в общую работу. Страна нуждалась в продовольствии, и вся надежда была на наше сельское хозяйство. Весь тяжелый труд на селе лег на плечи детей, стариков и женщин. Не хватало техники, лошадей. Часто приходилось пахать землю на коровах. Жили впроголодь, не хватало одежды. Но люди не унывали. Из шерсти по вечерам вязали носки. Шили кисеты и наполняли их домашним табаком. Всё это укладывали в посылки и отправляли нашим бойцам на фронт.

Много испытаний пришлось выдержать прабабушке, но сила воли, стойкость, мужество и чувство долга помогли ей перенести все тяготы войны. Она честно трудилась на благо

страны и фронта наравне со всеми, приближая, как и миллионы советских граждан, День Победы. После войны Нина Ефремовна была награждена медалью «За трудовую доблесть».

Прабабушка с нетерпением ждала возвращения своих братьев, но два старших брата погибли на фронте. После войны Нина Ефремовна вышла замуж, родила семерых детей и прожила долгую и хорошую жизнь. И она, и ее муж, Романов Василий Романович, прошедший всю войну в пехоте, неохотно рассказывали о тех тяжелых военных годах, но их воспоминания хранятся в нашей семье как пример великого подвига нашего народа.

*Захаров Александр Валентинович, 3 класс,  
Мамадалеева Галия Ряхимжановна,  
учитель начальных классов,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Марокко*

## **СКАЗКА О ЦАРЕ, ЕГО МУДРОМ РЫЦАРЕ И ДРАКОНЕ**

Жил-был Царь, и было у него Царство. Жили в нем люди спокойно и зажиточно, не было ни бедных, ни горя, все было хорошо. Пахари сеяли хлеб, мукомолы мололи муку, каждый занимался своим делом. В Царстве росли красивые сады с наливными яблоками. В лесах пели птицы, спели ягоды. На главной площади был большой и красивый фонтан, а в нем плавали золотые рыбки. Каждый год осенью проходила ярмарка, на которой жители Царства могли купить или продать все, что угодно.

И вот однажды прилетел дракон в Царство. Дракон стал грабить мельницы, топтать и жечь поля, пугать честной народ и ломать дома. Царь начал думать, как от него избавиться. Решил сначала с ним побеседовать и договориться, но Дракон не послушал его и продолжил свои злодеяния. Тогда Царь решил послать своего лучшего рыцаря к Дракону. А как определить лучшего? Нужно устроить рыцарский турнир на главной площади. Там рыцари состязались между собой в стрельбе из лука, в боях на мечах, в метании копья и в умении скакать на коне.

Вот лучший рыцарь был выбран, и Царь отправил его к Дракону. Дракон поселился в самой чаще леса; чтобы к нему попасть, нужно было пройти через болото, а на болоте жила Ведьма.

Вот дошел Рыцарь до болота. Видит, что Ведьма застряла в трясине и никак не может выбраться. Бросился он к ней на помощь, и в последний момент вытащил он её из болота. Не знала Ведьма, чем отблагодарить Рыцаря за спасение. И вот в ее доме они стали пить чай, и за разговором Рыцарь рассказал Ведьме о своем поручении от Царя и о том, что не знает, как победить Дракона. Взяла Ведьма старую волшебную книгу и стала в ней искать, как одолеть Дракона. Так вот, в книге нашлась запись, что не победить его ни мечом, ни копьём, а только можно взять хитростью.

Отправился рыцарь дальше, и по дороге все думал, какой хитростью можно победить Дракона. Вот приехал он в логово Дракона и потребовал, чтоб тот улетел. Удивился Дракон такой смелости Рыцаря и предложил ему бой. Но Рыцаря не обмануть: знал он, что оружием его не одолеть и предложил поиграть в загадки. Три дня и три ночи загадывали они друг другу загадки, но одна из загадок, загаданных рыцарем, оказалась не по зубам Дракону. А загадка была вот такая: «В огне не горит, в воде не тонет». Дракон неправильно ответил, его ответ был – чешуя Дракона. Но рыцарь сказал, что правильный ответ – лёд.

Дракон расстроился, но выполнил свое обещание оставить Царство в покое, если проиграет. И Дракону пришлось улететь.

Вернулся Рыцарь к Царю и рассказал о своем приключении. Обрадовался Царь, что все удачно окончилось, и назначил Рыцаря своим советником по сложным делам. Ибо не только мечом можно победить Дракона, но и острым умом и хитростью.

Стало Царство жить как прежде, тихо и спокойно, и никто его больше не беспокоил: ни драконы, ни враги.

*Колмыков Владимир Александрович, 3 класс,  
Мамадалеева Галия Ряхимжановна,  
учитель начальных классов,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Марокко*

## **ОДА СЕМЬЕ**

Моя семья – вот моя крепость,  
В ней мама, папа, я, сестра.  
Забота, уваженье, верность –  
У них в семье свои места.  
В любое трудное мгновенье,  
На каждом жизненном шагу  
Моя семья – благословенье,  
И счастье, и отпор врагу.  
Всегда беречь, ценить, лелеять  
Моих родных хотел бы я.  
Я в свои силы буду верить!  
Люблю тебя, моя семья!

*Дульцев Дмитрий Игоревич, 5 класс,  
Осипова Юлия Юрьевна,  
учитель географии и ИЗО,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Марокко*

## **МОЙ ДЕДУШКА - ГЕРОЙ**

Я часто задумывался, почему к человеку в военной форме особенное отношение у взрослых и детей: смотрят с уважением, восхищаются, гордятся, иногда побаиваются. Неужели все дело в выправке, осанке, гордой походке? Нет, наверное, все дело в выбранной профессии «Родину защищать»: в надежности характера и верности присяге, ответственности перед людьми и дисциплине. Можно бесконечно перечислять качества личности человека, выбравшего профессию военного.

Для меня всегда был, есть и будет самым главным примером этой профессии мой дедушка. И о нем я хотел бы вам немного подробнее рассказать.

Моего дедушку зовут Палагин Сергей Вячеславович. Родился он в городе Саратове, но детство провел в городе Ашхабаде, куда переехал со своей мамой и братом. Мой дедушка с раннего детства не общался со своим отцом, так уж сложились обстоятельства. И он как старший брат с десяти лет взял на себя ответственность за воспитание младшего, поскольку его маме пришлось работать на трех работах, чтобы прокормить, как она говорила, «своих мальчишек».



Дедушка с детства мечтал летать на самолете. Он рассказывал мне, что слышал звук самолета еще задолго до его появления в небе. А потом, когда его видел, кричал: «МАСАЛЕТ!». Уже тогда он твердо решил поступать в военное училище. И добился своего - поступил! Но здесь не обошлось без интереснейшей истории. Пришел, значит, дедушка в авиационное училище подавать документы, прошел комиссии, сдал пару экзаменов, и ему предложили зачислиться в армейскую авиацию. Дедушка был растерян, хотел летать на самолетах, а здесь вертолеты... «Совсем другая птица», - как он говорил. Потом им показали увлекательнейший фильм про этот вид транспорта. Он решил попробовать и не пожалел. Все получилось. В учебе и работе все складывалось положительным образом, дедушка показывал достойные результаты. После окончания училища и переводов, он приехал на постоянное место службы в г. Буденновск.

Дедушка принимал участие в нескольких военных конфликтах. Выйдя на пенсию, он написал книгу «Братишка из 487-го», в которой подробно рассказывает о непростой жизни военного летчика.

Дедушку 8 раз представляли к званию Героя Российской Федерации. Примечательно, что причина отказа первые 7 раз была не в том, что этот подвиг не достоин столь великой награды, а в том, что руководство, читая представление и

описание подвига, не могло поверить, что это действительно смог сделать человек.

Для примера расскажу один случай. Поступила задача спасти «гражданских» - так называют обычных людей на языке военных. В ущелье была сосредоточена группа женщин, детей и стариков, рядом проходили боевые действия, и людей было необходимо срочно эвакуировать. Никакая другая военная техника, кроме вертолѐта, не могла их забрать. В горах в тот момент стоял густой туман, видимость нулевая, как говорят летчики. Другие экипажи отказались ввиду погодных условий, но дедушкин экипаж под его руководством вылетел на место. Дедушке пришлось 1,5 часа держать машину в воздухе, зависая над расщелиной в горах, пока летчики на лебедке поднимали всех людей на борт. Это достаточно сложный маневр, вертолет может зависнуть на небольшой период времени при отличной видимости и безопасных условиях, а в такой критической ситуации было очень опасно. Успешно выполнив задачу, доставив всех «гражданских» в безопасное место и доложив своему руководству о проделанной работе, этим же руководством, мягко говоря, был упрекнут в том, что он действовал безрассудно и мог погубить людей.

Но, слушая рассказы дедушки, люди с которыми он служил, а точнее жены военнослужащих, отправляя мужей в очередную командировку, спрашивали: «С кем летишь?». И

услышав фамилию Палагин, с облегчением вздыхали и говорили: «Значит, вернешься живой». Конечно, никто не застрахован от несчастных случаев, но ему полностью доверяли. В этом, наверное, и состоит главная награда военного летчика – доверие людей за спасенные жизни.

Как-то раз дедушка, показывая мне коробочку с какими-то на первый взгляд странными ненужными вещами, рассказывал, что с каждого опасного вылета или эвакуации люди, потеряв все, могли подарить только то малое, что у них осталось или то, что они здесь и сейчас смогли смастерить из подручных средств. Например, фенечки, заколочки, куколки, сделанные из кусочков ткани или носовых платков... Дедушка бережно хранил все это. Для него эти вещи были своего рода напоминанием, что не зря он однажды пошёл учиться на вертолетчика. Значит, все правильно сделал.

В 2004 году за очередной подвиг дедушке было все же присвоено звание Героя Российской Федерации.

Дедушка рассказывал, что в работе ставил перед собой три цели, одна из которых, как ему казалось, была недостижимой. Первая – получить звание «полковник», вторая – иметь среди прочих наград медаль «За Отвагу», эта медаль была у его деда (значит, у моего прапрадеда), и он обещал, что у него будет такая же. Обещание он сдержал. Однажды за одно важное задание дедушке присвоили орден, но он попросил заменить его

на медаль «За Отвагу» (это солдатская награда, офицерам такие медали не дают), но дедушке это было неважно – он дал слово, и для него она была так же важна, как и все остальные награды. Вот одно из качеств, которое я ценю в нем: он, несомненно, был человеком слова. Сказал – сделал. И третья цель, которая казалась ему недостижимой, – Звезда Героя России. Именно ее дедушка первой и достиг. К сожалению, полковником он так и не стал, вышел на пенсию в чине «подполковника».

Много еще можно рассказывать о подвигах дедушки и об интересной его жизни. Также я с радостью могу отметить, что мой дедушка не только преуспел в службе, но и в своей семье он был настоящим героем. Он жил ради своих близких. Даже когда дедушка приезжал с работы уставшим, у него всегда находились силы и желание поиграть с нами, почитать книги.

Мой дедушка всегда был Героем для меня, нашей семьи, своих близких, друзей и всех тех, кто его знал. На него всегда можно было положиться в трудный момент. Он всегда мог поддержать в трудную минуту и пожурить за провинность, такой вот честный и справедливый был мой дед. Я с большой уверенностью могу сказать, что он для меня является примером настоящего мужчины, защитника не только нашей семьи, но и страны в целом. С ним мы всегда чувствовали себя под защитой.

Хотел бы добавить одну деталь. Ранее я упоминал, что мой дедушка написал книгу, в которой представлены не только некоторые курьезные ситуации в нелегкой лётной жизни, но еще в книге описываются некие технические моменты, которые, возможно, могут пригодиться молодым летчикам для спасения чьей-то жизни. Дедушка хотел как можно больше пояснить, рассказать, подсказать, направить молодое поколение, чтобы в стрессовых ситуациях не паниковали, а знали, как действовать. А название книги – «Братишка из 487-го» - его позывной. Так его прозвали ребята, с которыми он служил. Этот позывной знали даже противники, они искали его вертолет, чтобы сбить. Вертолет, кстати, был очень даже приметный: на боку вертолета красовалась надпись – «БРАТИШКА». И когда какая-нибудь группа десанта, ждавшая помощь в эвакуации, узнавала, что летит «Братишка», они точно знали, что все будет хорошо и скоро они увидят своих родных.

Известный певец Александр Маршал после разговора с моим дедушкой написал и исполнил песню, которая так и называется – «Братишка».

Я очень люблю дедушку и горжусь им. Он навсегда мой Герой.

*Массалитина Тамара Максимовна, 6 класс,  
Удалова Мария Романовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Марокко*

## СТОЙКАЯ

Я уже собирался ложиться спать и посмотрел в окно. За окном было холодно и глухо. Приближался тоскливый ноябрь. Вдруг залаяла собака. Я невольно поёжился. Мне нравятся собаки, но диких, уличных я совсем не люблю.

Наконец, я зевнул и отправился спать, ведь завтра опять в школу...

Как только я закрыл глаза, опять начались непонятные сны, про которые я всегда забываю. И тут вновь жалобно залаяла собака. Я узнал её. Эту собаку я часто видел в нашем дворе. Жила она рядом с будкой сторожа. Даже клички у неё не было. Нрава она была дикого. Часто рычала на прохожих, не подпуская к себе. Наверное, поэтому её и решили привязать к столбу рядом с будкой. Мы с мальчишками иногда развлекались, бросая в неё мелкие камушки и убегая наперегонки. То, что собака была привязана, внушало нам уверенность в безнаказанности наших шалостей. Собака провыла ещё один раз и замолчала.

Вспомнил! Кажется, на днях у неё появились щенки... Сегодня такая холодная ночь: они же совсем замёрзнут!

Я почувствовал, как мои глаза наполняются слезами. Стало невыносимо стыдно за себя, за товарищей, за то, что казалось обычной шуткой, а на самом деле было грубостью и жестокостью!

Мне надо было успеть сделать всё, что я задумал, пока мама не проснулась. И вот через три минуты я уже громыхал по лестнице. В руках я нёс целую тарелку говяжьего фарша.

Наконец, я вырвался из дома и помчался по холодному двору. Мокрые сгнившие листья не давали мне быстро бежать. Вот я уже добежал до сторожки. Вдруг из холодного тумана появился силуэт собаки. Я осторожно подманил её к себе. Но она боялась. «Наверное, она вспомнила, как я кидал в неё камни», - с грустью подумал я и двинулся навстречу собаке. На этот раз она не отошла, и я положил перед ней тарелку с фаршем. Собачка обнюхала фарш и подхватила зубами тарелку, а через мгновение она исчезла в тумане. Я быстро бросился за ней. Теперь я стоял перед четырьмя маленькими комочками и брал их по очереди. Но один маленький комочек был холодным и твёрдым. Мне стало очень жаль щенка, но прошлое уже не изменить. И я похоронил его в небольшой ямке, а сверху положил камень. Затем вновь вернулся к собаке и её щенкам, решив, что лучше всего назвать собаку Стойкая. А потом побежал домой, чувствуя, что в этом мире у меня появился новый друг.

*Дорощенко Семён Юрьевич, 5 класс,  
Артеменко Юлия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Мозамбике*

## **МЕТЕЛЬ**

Метель по лесу гуляет,  
Все поля она заметает,  
Ветки на деревьях она ломает.  
И с деревьев птиц она сметает.  
И, наконец, метель утихла,  
Погода ясная пришла.  
Своим пуховым одеялом  
Всю землю нежно обняла.



*Кустова Александра Артёмовна, 7 класс,  
Артеменко Юлия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Мозамбике*

## **ВРЕМЯ ЧУДЕС**

Есть в нашей жизни место для чудес,

Они всегда для нас желанны.

Мы ждем их летом, осенью, зимой,

Но всех прекрасней лишь одно,

Что сбудется под бой курантов!

Мы ждем чудес почти всегда,

С утра до самого заката,

Так пусть же сбудутся они

У ветерана и солдата!

Я тоже верю в чудеса,

Они случаются когда-то!

Желайте всем всегда добра,

Оно вернется к вам, ребята!

*Тридубова Алина Алексеевна, 9 класс,  
Артеменко Юлия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Мозамбике*

## ПАМЯТЬ

Вот и поставлена точка  
В этой главе навсегда,  
Может когда-то я снова  
Увижу в том месте тебя!

Побываю в знакомой квартире,  
Окажусь среди старых друзей,  
Вспомню, как раньше дружили,  
Череду наших радостных дней.

Я лик твой запомню,  
Что грел меня каждый рассвет.  
Не дал мне замерзнуть,  
И счастье дарил в глубине этих лет.

Вот и поставлена точка  
В этой главе навсегда.  
Скоро мы встретимся точно,  
Забудем, что было тогда!

*Забелина Алиса Сергеевна, 10 класс,  
Кудряшёва Марина Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Мозамбике*

## **ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ МАТЕРЕЙ – ЖИЗНЬ ИХ ДЕТЕЙ**

*Посвящается моей прабабушке  
Саличевой Ирине Макарьевне*

Великая Отечественная война бросила вызов не только огромному государству, но и каждому его гражданину. Она разрушила семьи, человеческие судьбы и мечты, а вместо счастья и любви посеяла в сердцах людей боль, страдания, страх и ненависть. Однако люди не падали духом и сообща отчаянно боролись против ненавистного врага. Они шли на фронт, вступали в партизанские отряды, днем и ночью трудились в тылу.

В каждой семье стараются чтить память о том человеке, который внес посильный вклад в разгром врага. И в моей семье были прадедушки, героически сражавшиеся с фашистами. Память о них должна быть вечной. Но я хочу рассказать о горькой женской доле во время войны. Сколько всего пришлось пережить и потерять матерям, жёнам,

дочерям! Порой, даже не находясь на линии фронта, они оказывались между жизнью и смертью, спасали своих детей и делали выбор, от которого зависела жизнь будущего поколения. Перед таким выбором оказалась и моя прабабушка.

Ирина Макарьевна, молодая деревенская женщина, жила в деревне Верховина, Волховского района Ленинградской области. Полная сил и энергии, она недавно нашла свое счастье: обрела любящего мужа, в семье подрастал четырехлетний ребенок. И, как каждая русская женщина, мечтала о крепкой, дружной семье и налаженном быте. Спокойная, благополучная жизнь, казалось, так возможна... В 1941 году молодая счастливая Ирина ждала второго ребенка. И вот чудесный день настал: 20 июня 1941 года у нее родился долгожданный сын Сашенька, но насладиться драгоценными минутами материнского счастья и поделиться со своими близкими этой прекрасной новостью Ирина не успела. В дом внезапно пришла нежданная страшная весть о начале войны...

Началась быстрая мобилизация. В первые дни войны муж Ирины был отправлен на фронт. Когда он уходил, то сказал ей:

- Я иду на фронт защищать Родину, что будет дальше, я не знаю, но мы должны победить и освободить страну от

фашистов! Любимая, ты остаёшься одна, все ложится на твои хрупкие плечи, но я уверен, что ты всё выдержишь и дождёшься меня с победой! И вот тебе мой завет: чтобы ни случилось, сохрани наших детей!

Начались тяжёлые деревенские будни военного времени. В деревне Верховина остались лишь женщины, дети и старики, всё хозяйственное бремя легло на их беззащитные плечи. Обстановка была напряжённая и тревожная. Немцы стали пробираться вглубь страны, беспощадно уничтожая все, что встречалось им на пути.

А Ирине деваться было некуда, ей нужно было растить детей и выполнять завет мужа. Страх и тревога постоянно одолевали ее, ведь война в одночасье разделила семью и уничтожила надежды на светлое будущее. Но она не сдавалась!

Тем временем по Верховине стали распространяться ужасающие вести, что фашисты с шестого ноября 1941 года уже оккупировали территорию Спасовщины, где грабят имущество и сжигают дома, расстреливают людей. Деревенские жители понимали, что рано или поздно гитлеровцы доберутся и до их поселения... Оставалось молиться о том, чтобы враг не пришел в Верховину, расположенную среди лесов и болот вдали от больших дорог. Сельчане старались выжить: женщины занимались

хозяйством и с нетерпением ждали мужей с фронта, писали им письма. Бойцы Волховского фронта стойко вели бои за оборону города Волхов и прилегающих территорий.

17 ноября 1941 года враг дошёл и до Верховины. Однажды в деревне на лошадях появились три фашиста. Они наведывались сюда каждый день проверять дома, забирать продукты, забивать коров и кур, жестоко разоряя население. Наступающие морозы заставили гитлеровцев искать теплую одежду, которую нагло снимали с деревенских жителей.

В Верховине бушевали пожары, а по соседству на глазах собственных детей расстреляли жительницу деревни, которая ни за что не захотела отдать немцам пилу. Ирине было очень страшно не только за свою жизнь, но и за жизнь своих сыновей. Но как же в ней кипела ненависть к врагу, который уничтожал ее деревню и ее страну! Она не знала, куда бежать, как спастись от врага, и оставалась в доме со своими малолетними сыновьями, боясь даже выйти...

В тот день Ирина сидела, держа на руках новорожденного малыша, а рядом бегал его братик. Вдруг раздался сильный грохот - дверь в доме слетела с петель, и разъяренный немец с оружием в руках ворвался в дом и увидел ее, сидящую в теплой одежде с ребёнком на руках. Ирина потеряла дар речи! Все мысли разом вылетели из головы, ее обуял молниеносный страх от неминуемой смерти.

Мать машинально прижала плачущего Сашеньку к груди и заслонила собой старшего сына. Немец быстро наставил на нее автомат и прокричал:

- Матка, снимай валенцы... Иначе убью!

Внезапно в ее груди стала подниматься ярость, она подумала: «Ах ты, гад проклятый! Да я сейчас же вскочу, вырву из рук автомат да как дам прикладом! И хватит на все моих сил!»

Но тут же вспомнила ту женщину, не отдавшую пилу и расстрелянную на глазах у детей. Ирина не могла совершить столь дерзкий и необдуманный поступок. Она опомнилась, а безжалостный фашист с искаженно-злым лицом ждал. Дрожа от страха, Ирина вспомнила завет мужа сохранить детей. Секунды... и она осознала, что готова отдать всё, лишь бы остаться живой и сберечь сыновей. Ком подступил к горлу, слезы наполнили глаза, и она взмолилась:

- Забирай все, что на мне и на моих детях, все что есть в этом доме, только оставь нас в живых! Я отдаю тебе всё!

Немец опустил оружие и с невероятной яростью стал вычищать дом: собрал всю еду, одежду и домашнюю утварь. Пришлось отдать даже валенки и остаться ни с чем в лютый мороз. После того, как фашист навел беспорядок, он выскочил из открытого настежь дома.

У Ирины не осталось ничего. Согреть детей было нечем. Она находилась в беспамятстве, ведь еще минуту назад была уверена, что это последние мгновения ее жизни. Но случилось чудо: она и дети были живы!

Через несколько дней немцы ушли из Верховины, опустошив и ограбив деревню. Впоследствии от немецкой оккупации была освобождена вся Волховская земля. Но война продолжалась...

Настал голод, и дети пухли, потому что кормить их было нечем. Вскоре Ирина получила похоронку на своего мужа. Ее постигло большое горе. Надежды и мечты рухнули, а в душе засела огромная ненависть к врагу. Она поняла, что должна внести свой вклад в борьбу с фашизмом.

Ирина отдала сыновей старшей сестре, у которой тоже были маленькие дети, и приняла решение работать санитаркой в городском госпитале. Она не чуждалась грязной и тяжёлой работы, видела много рваных ран, кровавых бинтов. Ей приходилось поднимать, перекладывать и перетаскивать тяжело раненных бойцов, а после операций - выносить ампутированные руки и ноги смертельно изувеченных солдат, каждый день видеть трупы умерших и вывозить их тела из госпиталя. Таким нелегким и страшным трудом она внесла свой вклад в победу...



Пережив все ужасы войны, она не потеряла оптимизма и родила еще двух дочерей. Всех детей она вырастила и воспитала достойными людьми. Главная победа моей прабабушки Ирины Макарьевны в том, что она оказалась крепким звеном в цепи жизни, которая не разорвалась несмотря на пережитые ужасы войны. Она выполнила материнский долг по спасению своего рода во имя жизни на Земле!

*Забелина Алиса Сергеевна, 10 класс,  
Кудряшёва Марина Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Мозамбике*

## **ТИТАНЫ ИСКУССТВА**

*И держат титаны свод небесный  
ради жизни на Земле.*

*4 сентября 2024 года*

Сегодня для меня очень тяжелый и печальный день. Я была на кладбище у дорогого мне человека – Зинаиды Петровны. Она умерла три недели назад, а я ничего и не знала о ее смерти, только тяжесть на душе и какое-то предчувствие подсказывали мне, что что-то случилось. В это время были каникулы, однако, когда я вернулась и решила ей позвонить, на мои звонки она не отвечала. Вскоре, в потоке рутины нашла ее адрес и отправилась узнать, как дела. Я нашла ее простенькую дверь в старом подъезде на Перекупном переулке. Долго звонила в глухой, с западающим звуком звонок. Потом стояла у двери минут 20, недоумевая, почему не слышу и не чувствую в этом облезлом старом доме ни единого признака жизни... И уже собиралась уходить, как напротив приоткрылась дверь, и пожилая женщина тихим голосом спросила:

- Вы Василиса?

- Да, я Василиса, а откуда Вы знаете?

- Зинаида Петровна сказала, что Вы обязательно когда-нибудь придете, и наказала Вам передать вот это. Я должна выполнить ее просьбу.

Она протянула мне старую коричневую коробку, перетянутую шпагатом.

- А где же Зинаида Петровна?

- Она умерла, деточка. Уже три недели как это случилось. Все мы, к сожалению, не вечны. Она похоронена на Большеохтинском кладбище.

Не передать чувств, которые я испытала в ту минуту. В глазах потемнело, сжало грудь, подступили слезы. Я взяла коробку и попросила показать могилу на кладбище. Старушка сказала, что завтра обязательно отведет меня туда.

*5 сентября 2024 года*

Сегодня я стояла с разбитым сердцем у ее скромной могилки с пожухлыми после похорон цветами. Смотрела на маленькую фотокарточку, с которой улыбалась мне моя милая старушка. Кто Вы были для меня? Знакомая, подруга, наставница или педагог? Нет, Вы стали для меня очень дорогим и родным человеком, путеводной звездой, осветившей мне мой путь в искусстве!

*6 сентября 2024 года*

Откуда Вы знали, Зинаида Петровна, что я обязательно приду к Вашим дверям, когда Вас не будет? Вы были уверены, что именно мне завещаете свои рукописи и научные труды по искусству, Ваши дневники и дневники Вашей матери из блокадного Ленинграда. Вы знали, что именно я буду признательна Вам за эти бесценные бумаги, в которых история жизни и история культуры переплелись воедино.

Перелистывая пожелтевшие листы, вспоминаю, как произошла наша первая встреча у подножия атлантов Эрмитажа. Год назад я поступила в Санкт-Петербургский университет на факультет искусствоведения. Для меня, приехавшей из небольшого провинциального городка, Петербург был мечтой! После того как однажды бабушка привезла меня в северную столицу, и мы с ней посетили Государственный музей Эрмитаж, я поняла, что это мой путь, мой предназначение! Я очень увлеклась искусством и прочитала много книг, особенно про Эрмитаж. Теперь цель моя была достигнута - я оказалась в Петербурге.

После учебного дня я помчалась по солнечной Миллионной улице культурной столицы и оказалась у портика, на котором стояли могущественные атланты, державшие архитрав, который опирался на их мускулистые руки

исполинской силы. Я никогда не видела их вживую, поэтому их огромные размеры, сосредоточенные до единого мускула лица и мощное телосложение произвели на меня удивительное впечатление! Тут всегда было много свадеб, счастливые молодожёны терли пальцы атлантам и по традиции загадывали желания. Последовав их примеру, я стала загадывать свое желание в предвкушении его исполнения. И вдруг ко мне подошла энергичная старушка и звонким голосом сказала:

- Дочечка, правый крайний титан обладает чудодейственной силой. Поэтому загадывать желание нужно, потеряв его палец.

И она увлеченно стала рассказывать мне историю этого атланта. В 1941 году во время блокады в портик нового Эрмитажа попал снаряд, повредив балкон. А скульптура правого атланта была задета бомбой, но выстояла. Пожилая петербурженка поведала мне, что из мифов Древней Греции известно: атланты - это титаны, которым Зевс велел держать небесный свод. Они обладают сверхчеловеческой мощью и являются символом силы и мужества. Гранитные гиганты были установлены в 1848 году, затем их целый год укрепляли и тщательно полировали. Я узнала, что атланты вырублены из серого сердобольского гранита под руководством скульптора Александра Терebeneва. Третье столетие они стоят нерушимо и являются символом несокрушимого города.

После рассказа старушки мы познакомились. Я поведала ей, что учусь на искусствоведа.

- Ты знаешь, деточка, моя судьба тесно связана с Эрмитажем, я проработала здесь всю свою жизнь, я знаю здесь все, каждый камешек. Я дышу этим воздухом много лет. А атланты - это символ моей жизни, место силы! Когда мне особо тяжело, я прихожу сюда, тру им пальцы, загадываю желание и заряжаюсь от них стойкостью духа и жизненной энергией. А также энергией камня, который содержит дух несломленного блокадного города. Так что загадывай желание и три палец атланта, все непременно сбудется! Не зря я тебе здесь встретилась, могу быть очень полезной для тебя и предлагаю свою помощь. Я открою тебе царство изящных фигур, прекрасных комнат и незатейливых сюжетов.

Вот так и завязалась наша дружба с Зинаидой Петровной.

*7 сентября 2024 года*

Я прекрасно помню нашу первую экскурсию в Эрмитаж. Я всматривалась в огромные полотна западноевропейской живописи, а пожилая женщина указывала на малейшие детали, придававшие всему особенные смыслы. Мы бродили через массу различных экспозиций и витрин, пылавших свечами золотых интерьеров, сквозь мраморные изваяния, масляные

полотна, миры Афродиты и спящей Ариадны, Венеры и Амура. Добросердечная старушка рассказывала мне об особенностях того или иного памятника, идеях того или иного сюжета. Она рассказывала уникальные вещи, являясь «хранительницей души искусства». А я удивлялась ее обширным и многогранным знаниям.

- У Вас феноменальные познания о музейных творениях! Как так можно чувствовать искусство?

- Знаешь, в искусстве тоже надо уметь разбираться, однако, когда ты сумеешь понять, как с ним общаться, оно откроет для тебя бесконечные грани невиданных чудес и невообразимых смыслов, которые помогут жить. Искусство сыграло важнейшую роль в моем роду, так как оно всегда вселяло в меня веру во все лучше и прекрасное, вдохновляло меня развиваться и преодолевать все трудности несмотря ни на что.

Слушая рассказы Зинаида Петровны, я поняла, что наша встреча судьбоносная, что она - подарок, дарованный мне Богом!

В процессе нашего общения Зинаида Петровна поведала историю своей непростой судьбы:

«Я продолжила дело своей матери, которая была музееведом и исследователем искусства, только время оказалось очень сложным для нее и ее семьи. У нее столько

было стремлений и желаний, но война пришла и в ее маленький мраморный мир. Мы жили в Ленинграде, моя мамочка, молодая и красивая женщина, была сотрудником Эрмитажа и готовилась к защите диссертации. Когда в 1941 году началась война, мне было чуть больше года. Мама была очень способная и подавала большие надежды, но учиться с ребенком было нелегко. Бабушка приняла решение поехать на лето к своим родственникам на Азовское море и настояла взять меня с собой, чтобы разгрузить маму и дать возможность закончить работу. Мама терзалась от мысли о разлуке с ребенком, так как до этого никогда не расставалась со мной, но бабушка настояла и, тем самым, приняла судьбоносное решение! Мы уехали на юг 20 июня и, не успев приехать на место, узнали, что началась война...Связь с Ленинградом была потеряна, вернуться уже не было возможности. А через несколько месяцев началась блокада! И моя молодая мамочка, с которой я рассталась 20 июня, осталась навсегда в кольце блокады!»

*8 сентября 2024 года*

Сегодня я достала из коробки Ваши дневники, Зинаида. Петровна, в которых увековечена Ваша судьба и судьба Вашей семьи. Среди них я обнаружила пожелтевший от времени дневник Вашей мамы, который Вы хранили все эти годы.



Каждый год Вы ходили на Пискарёвское кладбище в честь снятия блокады, и однажды Вы взяли меня с собой...

В промозглый зимний день мы стояли у братской могилы захоронения 1942 года. Вы продолжили историю про Вашу маму, которая потрясла меня:

«Она осталась в кольце блокады, разлученная с дочерью и со своей мамой. Живя с разрывающимся от переживаний за дочь сердцем, она до последнего своего дня верила в победу и в то, что встретит, наконец, своего ребенка. До последнего дня она оставалась верна своему делу – служению искусству. Эрмитаж, как и весь город, переживал страшные дни в начале войны. Сначала все силы сотрудников музея были брошены на быструю организацию эвакуации произведений искусства, которые удалось вывести двумя эшелонами на Урал. В выставших залах сотрудники среди холодных каменных стен каждый день совершали свой маленький подвиг по служению искусству. Изможденные от голода, холода и чахотки, они вели постоянную работу по укрытию и сохранению оставшихся в музее ценностей, а также не прекращали научную деятельность.

Поэтому мама вместе со многими сотрудниками Эрмитажа дежурила там днем и ночью, укладывала картины и разные каменные статуэтки в ящики, тушила пожары и делала все, чтобы искусство не было уничтожено. Она положила все силы ради спасения искусства.

В 1942 году погибло от холода и голода большое количество научных сотрудников, реставраторов, экскурсоводов - людей образованных и интеллигентных, с тонкой душевной организацией. Каждый жил верой в победу, в то, что ад блокады закончится и вернется мир. Каждый понимал значимость искусства для будущего поколения и делал все для спасения мирового наследия!

В 1942 году зимой умерла мамина коллега и близкая подруга, у которой остался пятилетний сын. Сироту взяла к себе мама. Они вместе старались выжить в холодном, блокадном городе. Этот мальчик впоследствии стал моим мужем. Он рассказал мне о том, как моя мама скучала, переживала и мечтала о встрече со мной.

В феврале 1942 года они оказались на портике около атлантов. Моя мама показала мальчику повреждения от попадания снаряда. Тонкой дрожащей рукой она потеряла атланту палец и загадала свое заветное желание. Слабым голосом она сказала:

- Смотри, какие атланты сильные, выносливые и стойкие. Им не страшны никакие снаряды... Они вытерпят все и не уронят небесный свод! И мы обязательно выживем! Будет мир! Ты будешь большим и сильным, как атлант! Искренне загадай свое желание, и оно обязательно сбудется!

И он загадал желание, чтобы кончилась война, и он меня обязательно нашёл! Эта вера, которую вселила в него моя мама, спасла его в те страшные дни.

Маме не удалось выжить – она умерла в декабре 1942 года. Страшная блокада унесла ее молодую, полную надежд жизнь. А он нашел меня после войны. Встретившись подростками, мы уже никогда не расставались. Загаданное желание найти меня сбылось».

Атланты сыграли огромную роль и в судьбе Петербурга, и в судьбе Эрмитажа, и в Вашей судьбе, и в судьбе Вашей мамы, да и в моей судьбе тоже! Скольким людям они дали уверенность и силу! Именно они стали символом несокрушимого блокадного города и непоколебимости силы духа!

*9 сентября 2024 года*

Сейчас мир, атланты все так же стоят на портике, несокрушимо держат небесный свод для жизни людей на Земле. Они держат также небесный свод искусства Эрмитажа, которое дарит людям красоту, радость и вдохновение.

Дорогая Зинаида Петровна, Вы пошли по стопам своей матери и отдали свою жизнь служению искусству Эрмитажа.

И сейчас я осознала, Зинаида Петровна, что Вы поистине титан искусства!!! Вы человек с сильным характером и негибаемой волей, Вы и есть тот титан, который держал на

своих плечах бесценный груз мирового культурного наследия. Вы зарядили меня энергией жизни, любовью к своему делу и верой в силу искусства, зная, что я с благодарностью и преданностью сохраню это для будущих поколений! И я приняла и должна буду пронести эту ношу через всю свою жизнь, держась нерушимо и стойко во имя служения делу искусства!

*Нескороженков Андрей Сергеевич, 11 класс,  
Кудряшёва Марина Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Мозамбике*

## **ДНЕВНИК ЗАЩИТНИКА СЕВАСТОПОЛЯ**

*Имя Севастополя,  
столь многими страданиями купившего  
себе бессмертную славу, имена его защитников  
пребудут в памяти и сердцах всех русских.*

*Павел Степанович Нахимов*

*31 октября 1941*

Что мне терять? Передо мной сидит Михаил, чистит свой трофейный шмайссер. Тускло светит лампа. Думаю о жене, о сыне, о боевых товарищах. Что для меня из этого важнее? Возможно, моя собственная жизнь? Интересно, кто-то в этом проmozглom наблюдательном пункте задаётся такими вопросами? Не знаю. Вдалеке слышны звуки артиллерийских выстрелов. Работает 54-ая батарея из села Нелеповка. Командует ею лейтенант Иван Заикин. Хороший парень. Я с ним пересекался пару раз в штабе. Хочу на берег моря, чтобы волны доходили до моих ног, а не сидеть здесь... Или в бой. Я ещё ни разу фрица не встретил лицом к лицу. Только с корабля их самолеты видел. Сегодня надеюсь поехать в город. Неделю

уже дома не был. Жена, наверное, волнуется. Надо уговорить её уехать отсюда. Неизвестно, как всё будет развиваться. Враг рвётся к Севастополю. Ещё немцы подошли к Москве.... Что будет дальше? Никто не знает. Кажется, едет начальство. Ладно, надо идти.

*6 ноября 1941*

Вроде бы прошло всего лишь пару дней, а столько всего случилось. Вместо того, чтобы разрешить мне поехать в город, меня и моих ребят отправили на передовую. Нужно было помочь курсантам удержать врага до прихода подкреплений. Держали высоты со стороны Бахчисарая. Было ли мне страшно? В первые минуты да. Но потом я заметил курсантов, а по сути, мальчишек. Они, ещё жизни не познавшие, сражались насмерть. Ничего подобного в жизни я ещё не видел. Каждому из нас дали 120 патронов. Сказать, что этого мало – ничего не сказать. И эти мальчишки расстреливали всё до последнего. Шли танки, самолеты ровняли нас с землёй. А мы с винтовками и зажигательными смесями. Но самое страшное было смотреть на убитых. Они ведь ещё дети! А каково выжившим курсантам? Они смотрят на своих однокурсников, друзей, с которыми ещё вчера шутили и строили планы на будущее, а сегодня их лица навсегда замерли. Холодные, сосредоточенные, грязные лица... Для меня эти моменты страшнее любого кошмара. После этого

94

атаки немцев были лишь возможностью отвлечься от происходящего. Но 3-го ноября нас всё же потеснили. Точнее, мы сами отошли, чтобы не оказаться в окружении. Во время отхода меня задела шальная пуля. Не сильно. Уже на следующий день, когда фронт стабилизировался, на перевязочном пункте из рассказов одного офицера узнал судьбу Заикина. Его батарея и ещё несколько подразделений (всего 200 человек) до 2 ноября в окружении удерживали позиции. В ночь на 3 ноября на катерах, присланных из Севастополя, произвели эвакуацию оставшегося личного состава. 28 человек прибыло в Севастополь. Всего лишь. Судьба самого Заикина неизвестна. По рассказам, он остался с комиссаром и несколькими бойцами прикрывать отход. Вот так начался ноябрь. Сажу на скамейке. Уже утро, воздух опьяняет. Мои друзья, Михаил и Саша, раздобыли машину. Жду, когда меня оформят, и в дорогу. Хочется верить, что на этот раз уже скоро увижу жену и сына. Надеюсь, с Олей и Лёшей всё хорошо.

*10 ноября 1941*

Дома всё хорошо. Пряма гора с плеч упала, когда увидел семью. Но уговорить Олю уехать из осажденного города не получается. Вроде бы говорю ей, что ситуация критическая, нас уже отрезали от «большой земли», снабжение идёт только по морю, да и то с трудом. Немецкая авиация беспощадно

уничтожает всё без разбору. А она мне отвечает: «Артём, как я брошу свой класс, своих учеников? Разве могу оставить их на произвол судьбы?» Тяжело мне с такими аргументами спорить. А с другой стороны, своя собственная жизнь не дороже всего на свете? Или жизнь нашего сына? Атмосфера в доме накалилась до предела. Я решил, чтобы окончательно с ума не сойти и не охрипнуть, пойти в штаб, получить диспозицию. Слышал, назначили командующим нашего оборонительного района вице-адмирала Филиппа Октябрьского. Надеюсь, что под его командованием город устоит. Видел, как по дороге идут колонны солдат. Это части Приморской армии сюда перебрасываются. Ну, как говорится, чем больше народу, тем веселее. В самом штабе такое ощущение, что ничего не поменялось. Всё также говорят, что нужно регулярно объяснять бойцам, с кем они борются, и поддерживать их боевой дух. Ну и ещё про оборонительные рубежи, где нужно обязательно стоять насмерть и не пропускать врагов. При этих словах перед глазами встают лица убитых курсантов, которых я видел 6-ого числа. Мурашки по коже. Раздался сильный выстрел, и я вздрогнул. Работают береговые орудия и пушки «Парижской коммуны». Красивый линкор, всегда мечтал на нём служить, а попал, куда попал. Грустно от таких мыслей. В детстве мечтал по стопам деда пойти. Он у меня моряком при царе был. Отец его профессию не любил и меня отговаривал. А я дурак, его не



послушал. Теперь сижу в осажденном городе, думаю, как вытащить себя и семью. Ладно, надо идти дальше, к бойцам. Нужно поймать Михаила, моего заместителя, пусть возьмёт Сашку и соберёт весь отряд. Саша хорошо город знает, он ведь здесь родился. Должен быстро справиться.

*30 ноября 1941*

Сначала запишу хорошие новости. Враг остановлен. В принципе, 21 ноября враг сдвинулся по всей линии фронта. Сегодня своим бойцам выразил благодарность от лица командования. Они и вообще все защитники первого штурма Севастополя - герои. Они смогли удержать врага и не дать занять город «наскоку». Из плохих новостей: немцы смогли занять передовой рубеж обороны на юго-востоке. Лично мне кажется, что это не критично. Хуже, что противник подтягивает большое количество артиллерии и танков. Видимо, теперь будет более основательно наступать. Мы тоже без дела не сидим. По приказу командования строим укрепления, делаем баррикады в городе, готовим дома на окраинах к круговой обороне. Сами мирные жители начали уходить «под землю». Всё реже встретишь кого-то на улице. Все учреждения потихоньку переносятся в подвалы. Вот школа, где преподаёт Ольга, тоже «ушла» под землю. Многие мужчины разных возрастов уходят в добровольцы. Ими дополняют старые подразделения. Новые

дивизии из Приморской армии будут готовы нам помочь только в конце декабря. Нам бы продержатся только. Хотя, как это возможно? У меня бойцов нормальных только половина наберётся. Остальные гражданские.... Я на них без слёз и злости не могу смотреть. Как они собираются удерживать позиции?! Некоторые из них даже стрелять ещё не умеют, а другие уже не того возраста, чтобы с винтовкой в атаку бежать... Вот, например, Валентин Петрович, (сам пишу и смеюсь - надо же было так передо мной представиться!) оказывается, учитель, практически профессор! Ну и зачем он пришёл? Что ему, жить надоело? Он ведь далеко не атлетической внешности! Да ещё и в очках. Говорит, что не смог остаться в стороне и считает, что должен помогать давить фашистских гадов. Единственный повод, почему я его не послал куда подальше – он преподавал немецкий. Ну, может, где-то и пригодится. Сам я в последнее время не понимаю, почему такое отрицательное отношение к немцам у мирного населения? Они ведь тоже люди. Такие же, как и мы. Просто им выбора не дали. Из-за того, что их правительство сошло с ума, должны ли наши ребята ненавидеть немецких солдат и офицеров? Много вопросов и мало ответов. Слышу сирену. Видимо самолёты немецкие на подлёте. Что-то они зачастили. Ладно, пойду в убежище, а то ещё убьют.

*21 декабря 1941*

Противник опять пошёл вперёд. Их авиация просто закапывает нас. Но ребята держатся! Противник несёт ощутимые потери. Основной удар он наносит с востока и запада. На востоке всё более-менее, а на западе противника прям не остановить. Был недавно в штабе, там все настроены пессимистично. Сказали: «Любой ценой удержать город!». Если есть приказ - надо выполнять. Когда возвращался назад, заметил разрушенный дом. Осталась только груда кирпичей. В обломках виднеются ещё некоторые остатки мебели. Причем, детской. Зачем немецкие летчики снесли его? Ведь там не было ни солдат, ни штабов, ни складов. Может, просто ошибка? Но почему тогда таких домов десятки или даже сотни? Видимо, их командование так спланировало. Не думаю, что они так специально сделали. Хотя все вокруг думают иначе. Вот, например, сегодня Михаил и Саша доказывали мне с пеной у рта, что немец - настоящий зверь, только на двух ногах. Странно, откуда у них такие мысли. Вроде бы адекватные мужики. Ладно, могу я понять Сашку - он родился и вырос в Севастополе, всю жизнь на Черноморском флоте, может, его злит, что его город с землёй ровняют. Но Михаил - серьёзный, хладнокровный офицер, родился и вырос в сибирском городке. Откуда у него такая тяга цепляться за эти бездушные здания,

которые ничего не значат для него, и клеймить тех, кто, наверное, ни в чём не виноват? Ладно, надо работать. Немцы прорываются около деревни Бельбек, нужно как-то их сдержать до подхода резервов

*31 декабря 1941*

Немцы остановились. Они, конечно, хорошо потеснили на западе и выбили нас с основного рубежа обороны. Дошло до того, что 28 декабря несколько немецких танков с пехотой смогли прорваться к наземной части командного пункта 30-ой батареи. Значимость 30-ой и 35-ой батарей очевидны. Они своими выстрелами способны уничтожить большое количество бронетехники противника. Поэтому, когда танки прорвались к 30-ой батарее, мы прям в землю врылись, но противнику прорваться дальше не дали. До города оставалось на этом участке фронта всего 2 километра. Но, как показало время, это был последний рывок немцев. Потом они окончательно выдохлись. После бойни около 30-ой батареи приехал из штаба Михаил. Он передал мне, что части Приморской армии уже все перебросили и скоро будет контратака. А пока мы думаем, как Новый год справлять. Этот год выдался очень тяжелым. Хочется верить, что следующий будет полегче. По понятным причинам, праздник придётся справлять на работе. Проситься домой даже не имеет смысла. Вечером договорились с ребятами

100

собраться в моём блиндаже. Придут Михаил, Сашка и Валентин Петрович. Касательно последнего, я сам удивлён, что его позвал. Но хоть боец из этого «профессора» никудышный, собеседника лучше не придумаешь. Валентин Петрович очень начитан, умеет поддержать разговор. Ну пусть с нами справляет, я не против. Только немецкая авиация портит всё, что можно и нельзя. Покоя нет. Каждый раз, когда летит самолёт, у меня сердце вздрагивает. Вдруг немцы опять нечаянно сбросят бомбы на жилой дом? Ладно, уже полдень, надо заканчивать с делами и готовиться к празднику. Нужно только речь написать. Я сегодня, по предложению Сашки, должен пару слов сказать для поддержания боевого духа. Что-нибудь придумаю.

*8 января 1942*

Фронт окончательно стабилизировался. Наши точно совершают контратаки. Будем надеяться, что наши смогут отодвинуть врага от города. Пока есть время, мои ребята обустроиваются, как могут. Сегодня днём, пока осматривал новые постройки, посмотрел на город. Вспоминаются слова Валентина Петровича, сказанные 1 января у меня в блиндаже. Он сказал что-то вроде того: «Севастополь - город, который перемолол не одну тысячу врагов. Сначала - в Крымскую войну, теперь опять город громит тех, кто пришел на нашу

землю». Наверное, он прав. Сначала – англичане и французы, теперь немцы. Почему именно Севастополь они выбрали? Не знаю. Но, видя, как люди разных возрастов и характеров, как моряки и другие солдаты дерутся за этот город, начинаешь понимать, что в нём есть что-то особенное, пока непостижимое для меня. Последнее время меня тянет к жене. Хочу поделиться с Олей этими мыслями. Может, она приоткроет мне завесу этой тайны. Но пока в город меня по понятным причинам не отпускают. Ребята готовятся к вылазке. Хотят привести «языка». Думал пойти с ними, но меня отговорили, мол, ты наше начальство, тебе не надо с нами под пулями бегать. Но и хрен с ними. Значит пойдут Михаил, Сашка и ещё два бойца. Обещали, что, как фрица поймают, сразу ко мне. Ну, я с нетерпением жду. Есть у меня пару вопросов, которые я хотел бы задать немцу. Но пока надо набраться терпения и ждать.

*16 января 1942*

Я не хотел делать эту заметку в дневнике, но должен. Должен, чтобы, перечитывая её, я вспоминал всё, что случилось, и никогда не забывал это. Я проклинаяю себя за то, что писал до этого про немцев. Как я идеализировал их! Как я их приравнивал к нам! Мучиться мне за это до конца жизни. Но всё по порядку. Когда ребята вернулись из вылазки, я очень обрадовался. Да ещё они привели аж трех «языков»: двоих

солдат и одного офицера. Один солдат оказался румыном, другой - немцем. Впрочем, речь не о них. Мы решили с Михаилом устроить допрос офицера. Наш допрос. Только мы с Михаилом и Сашка. В качестве переводчика пригласили Валентина Петровича, он всё же немецкий преподавал. Решили мы допросить офицера в землянке. Ну, в самом помещении прибрались, всё лишнее убрали, только оставили небольшой перочинный ножик и чуть-чуть картошки около стола, чтобы потом её почистить. Ввели пленного офицера, посадили перед столом на стул. Мы его привязали на всякий случай, по бокам от него сидели Михаил и Сашка, Валентин Петрович - за столом, а я в углу, на лавке, справа от профессора. На стол выложили вещи пленного. Мы начинаем допрос, пленный всё радостно рассказывает (что меня очень удивило), но почему-то нервничает. Я тогда подумал, чего он так трясётся, мы же его не ешь собираемся. Но потом Валентин Петрович (пока пленный задумался над вопросом) начал копаться в его вещах. Там были разные бумаги, конверты и тому подобное. Он взял наугад какой-то конверт и открыл его. Фриц это увидел и побледнел, как мел. Валентин Петрович начал читать письмо, которое достал из этого конверта. Сначала профессор улыбается, потом на его лице резко появляется недоумение, а потом бледность, перемешанная со злостью. Я спрашиваю его, всё ли хорошо. Валентин Петрович молчит. А потом, несмотря на свой возраст,

в один миг вскакивает, хватает перочинный ножик, перемахивает через стол и бросается с ножом на немца... Михаил твердой рукой поймал его и выставил за дверь, не дав прибить фрица. Лучше бы дал. Мы решили подождать, пока профессор успокоится и вернётся. До этого момента я решил покопаться в вещах пленного офицера. В конверте, откуда Валентин Петрович достал письмо, я обнаружил две фотографии. Я вынимал их по очереди. На первой была изображена семья. Перед стулом стоял молодой человек в парадной офицерской форме. Это был наш пленный офицер. На стуле сидела женщина, видимо, его жена. На коленках у неё - маленькая пухлая девочка, скорее всего, их дочь. Я посмотрел на пленного, добродушно улыбнулся и отложил в сторону его фотографию. В этот момент фриц стал не просто белым, а мертвецки белым. Когда увидел вторую фотографию, побледнел уже я. Там была изображена огромная яма, а в ней - замёрзшие трупы детей и стариков. На заднем плане - горящие сельские дома и танки с крестами. А в этой яме по колено в мертвецах стоит мальчонка лет двенадцати. На него направлен пистолет. Прямо ему в лицо. Но во взгляде мальчика нет страха, он не плачет. В его глазах - глубокое презрение. Он выше своих палачей. А пистолет держал смеющийся немецкий офицер. Тот самый, который сейчас трясся передо мной. Я поднял глаза. Немец понял всё. Он попытался изобразить тот же взгляд, что и



у мальчика, но нет. Это была бездарная фальшивка! В тот момент у меня в голове творилось многое. Это написать невозможно. Но решение, которое я принял, было простое. Я вскочил и в упор застрелил немца из его же пистолета, который лежал передо мной. Потом я встал и вышел вон. Вечером договорились с ребятами сказать начальству, что пленный офицер умер от ран, полученных в ходе захвата в плен. Его труп мы сожгли. Со всеми вещами.

*1 февраля 1942*

За этот месяц практически ничего значимого не произошло. Начали работать снайперы с обеих сторон. У нас особенно выделяется Людмила Павличенко. Очень результативный снайпер. Была пару раз и у нас на позициях. Обычные же солдаты ведут относительно скучную жизнь. Пару раз были контратаки. Но никакого глобального масштаба они не имели. В самом городе всё затихло. Жители перебираются в наспех вырытые пещеры, подвалы и другие уцелевшие подземные сооружения. Мы смогли наладить своё производство боеприпасов. Это должно нам помочь, так как я уверен, что немцы ещё предпримут попытки взять город. Получил письмо из дома. Вроде бы всё у Ольги с Лёшей хорошо. Очень хочу их увидеть, но не отпускают. На днях опять вспоминал Крымскую войну. Интересно то, что и тогда, и

сейчас город идеально защищён с моря и беззащитен со стороны суши. Но даже при таких условиях мы не только повторили подвиг тех защитников, но и приумножили его. Сегодня пришла информация, что нужно ехать в штаб на совещание. Может быть, увижу семью.

*1 марта 1942*

Давно не писал... Несколько недель назад убили Ольгу... Авиационная бомба. Опять без разбору немцы совершили авиационный налёт. Бомба попала в дом именно тогда, когда Оля пришла домой взять кое-какие вещи. Я не успел чуть-чуть, чтобы её увидеть. Почему она меня не послушала? Почему не уехала? Несколько месяцев назад я бы ответил, что не знаю. Сейчас я скажу, что она не оставила этот город потому, что он часть её. Она слилась с ним и не смогла от него уехать. Для неё это было бы равносильно смерти. Это не просто набор зданий, где жили её родители, это её история. Ольга считала, что покинуть Севастополь – значит растоптать память наших предков, отдать на произвол судьбы честь и славу всех защитников этого города. Когда-то давно англичане и французы тоже хотели посрамить честь русского моряка, им это не удалось. Город тогда враги заняли, но его героическая оборона сделала русских моряков бессмертными в веках. Своими глазами я увидел уже два штурма немцев. Оба были

провальными для них. Пойдут ли они снова на штурм? Я уверен, что да. Благодаря Валентину Петровичу и его рассказам о Крымской войне я начинаю понимать логику этих вещей. Враги по праву считают Севастополь сердцем русских моряков. Они хотят его проткнуть, но сделать им это удастся только через трупы сотен русских моряков, которые не отступят ни за что. Я в начале осады хотел уехать из этого города. Сейчас я полон решимости умереть, но не сдать Севастополь.

*15 мая 1942*

За весну ничего серьёзного не произошло. В городе было налажено производство 82-мм батальонных миномётов БМ-37 и 50-мм ротных миномётов. Также наши ребята «на коленках» делают шестизарядные 50-мм автоматические миномёты. Также у нас собирают различные снаряды, минные заграждения и гранаты. Но всё равно чувствуется недостаток боеприпасов. В город приходит всё меньше конвоев. Немецкая авиация всё сильнее обстреливает нас. Да и всё снабжение в основном направлено на Керченский полуостров. Там наши пытались высадиться, но напор немцев жесток. К сожалению, наших уже практических выбили из Керчи. Но мои матросы не унывают. У нас всё своим чередом. Лёшка совсем освоился. Смотря на него, я всё время корю себя за то, что так мало проводил время с семьёй. Голос в голове говорит: «Но ты же, Артем, старался для

семьи, её защищал». Нет. Сбежать я хотел из Севастополя, вот и всё. Трусом был. Прикрывался семьей, хотел на более тихое место. Сейчас же, смотря на дымящиеся руины города, я радуюсь, что не сбежал тогда. Видя, что осталось от Севастополя, я понимаю, что должен защитить этот город, как это делали поколения моряков до этого. Был недавно в штабе. Там опять оценки ситуации, как в декабре прошлого года. Но только в этот раз все мы уверены, что враг не будет заваливать нас мясом, как в конце 41-го. Будет серьёзный штурм. Все готовятся.

*2 июня 1942*

Писать невозможно, похоже началось. Немецкая артиллерия и авиация бомбит нас весь день. В ушах гудит. Слышны крики и стоны раненых. Похоже, начался третий штурм.

*15 июня 1942*

Последние дни творится сущий ад. Немцы с пущей яростью рвутся вперёд. Нас жмут по всем направлениям. Враги не жалеют ни артиллерийских снарядов, ни танков, ни людей. Авиация сбрасывает в районе уже знаменитой 30-й батареи бомбы по 1000 кг. Мы же уничтожаем врага как можем, но

патронов и снарядов в обрез. Кто-то стреляет уже с немецких шмайссеров. У меня в отряде осталось совсем немного людей. Большинство из них погибло в первые дни наступления. Лёшка не пострадал. Его спас Михаил. Когда всё это началось, он отвёл его в безопасное место. Сейчас Лёшу я поручил Саше. Он его, как может, защищает. Я же пытаюсь как-то связаться с командованием. Мы сидим уже в городской черте. По иронии судьбы, мы заняли школу, где преподавала моя Оля. Пока было время, я зашёл в класс, где она работала. Битые стёкла, кирпичи, разломанные парты и доски. Не самая лучшая картина. Я поднял чей-то портрет. На нём изображен Лев Николаевич Толстой. Я улыбнулся и сказал: «Что бы вы сказали, Лев Николаевич, если бы увидели сейчас, что здесь творится?» Вдруг сзади меня заговорил Валентин Петрович: «Знаете, Артём Николаевич, по иронии судьбы, именно в подобной ситуации Лев Николаевич кричал: «Огонь, батарея!» Он ведь артиллеристом был во время обороны Севастополя в Крымскую войну». И правда, интересно получается. История повторяется. Честно говоря, не хочется сейчас думать, потеряем ли Севастополь в этот раз, но я сдаваться не собираюсь. Хотя положение критическое. Мне, пока я писал, доложили, что враги практически окружили 30-ю батарею. Мы без артиллерийской поддержки. Враги пытаются окружить город с юга и севера.... Пишу «враги», так как воюют уже не только

немцы. Видел я и румын, и итальянцев. Говорят, на других фронтах ещё и французов видели. Практически, как и в прошлую осаду Севастополя. «Те же лица». Но ничего, дадим им прикурить и в этот раз!

*2 июля 1942*

Долго собирался написать, всё времени не было. Связь с командованием потеряна. Из моего отряда осталось 3 матроса. Валентин Петрович погиб при отходе из той школы. Ранило его в колено. Он такой тяжелый был, не унести. Наш профессор это понимал. Сказал, чтобы мы оставили его и уходили. На мои возражения он послал меня куда подальше. Попросил оставить только гранату, а всё остальное забрать. Когда мы уходили, он начал читать Пушкина. Он вроде бы немецкий преподавал. Странно всё это. Последние слова, которые я слышал, были: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа». Он прав. Все моряки, которые погибли в этом городе, оставили памятник нам. Те, кто с Толстым отбивали накатывавшие французов и англичан, те, кто пал здесь в Первую мировую войну, те курсанты, которых я видел в начале обороны, бойцы мои, погибшие во время бомбардировок и артобстрелов, и, наконец, Валентин Петрович. Памятник у них один, общий, как наша победа. Название его у всех сейчас на слуху – это Севастополь. Теперь я понимаю, почему враги так

беспощадны к этому городу. Они всеми силами хотят захватить и разрушить его, чтобы память о наших моряках исчезла, канула в небытие. Но, тем самым, они заставляют нас вспомнить их подвиг. Вспомнить и повторить. Я собираюсь поступить именно так. 26 июня к нам прорвался эсминец «Ташкент». Имея свои связи, я на него посадил раненых и Сашку с Лешей. Лёша держался, как бравый морской офицер, а Сашка разревелся, покидая родной город. На «Ташкент» мы также загрузили полотна панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя 1854-1855». Мне тоже предлагали эвакуироваться, как офицеру. Нет. Я бежать не стану. Когда-то я бы согласился, но сейчас отдал место какому-то раненому. Даже не запомнил его имени. Связь с командованием потеряна. Последний раз я слышал, что 30 июня они были около 35-й батареи. Касательно 30-й батареи, 17-ого июня они попали в окружение. Сегодня видел, как туда шли катера, надеюсь, их смогут эвакуировать. В этом аду видел я и полковника Горпищенко Павла Сергеевича. Он командовал своими морскими пехотинцами до последнего. Ранен 28 июня. Дальнейшую судьбу его я не знаю. Примерно в то же время я встретил начальника Севастопольского орготдела милиции Н.Н.Исаева. Он также отказался от добровольной эвакуации. Мы хотели, как и все, отступить к Херсонесскому аэродрому, чтобы улететь отсюда. Но нас отрезали. Мы отошли

к полуразрушенному дому. Какой красивый алый закат! Вот бы поплавать...

Сейчас, сидя в полуразрушенной квартире, понимаю, что мои мысли ясны как никогда. Интересно, кто-то в этом промозглом сером здании задаётся такими вопросами? Что для меня важнее? Жена? Сын? Боевые товарищи? Моя собственная жизнь? Я гордо сам себе отвечаю. Всё вышеперечисленное, кроме моей жизни, по-настоящему для меня было ценно и ценным останется. Я осознал всё это, только оказавшись в этой полуразрушенной комнате. Надеюсь, Лёша это поймёт раньше. Слышу иностранный говор. Враги. Тускло светит лампа. Передо мной сидит Михаил, чистит свой трофейный шмайссер. Что мне терять?..

...Сегодня я достал этот дневник. Решил от себя сделать последнюю заметку. Наша жизнь очень многогранна и иногда ставит перед нами, казалось бы, непосильные задачи. Мы всё равно справляемся. Сворачиваем эти горы. Но, к сожалению, не все доходят до победного конца. Такой была эта война. Я вглядываюсь в это бездонное небо и вспоминаю Севастополь, тот сладкий морской воздух, тот день, когда я покинул город. Но скоро я вернусь и восстановлю памятник защитникам этого города. Читая этот дневник, удивляюсь, как плохо я знал близкого мне человека. Честно говоря, попал мне этот дневник



совершенно случайно. Волею всемогущий судьбы. Перечитываю его я, идя мимо Бранденбургских ворот. Рядом снуют солдаты. У всех радостное настроение. На уме одно слово – Победа. Одна на всех. И на тех, кто сейчас в Берлине, и на тех, кто туда не дошёл. Подхожу к Рейхстагу. Все стены уже исписаны именами и фразами. Записываю два имени: Алексей Артёмович и Артём Николаевич. Отец тоже дошёл до Берлина. Его имя по праву написано на Рейхстаге. Если будете в Берлине, придите сюда. Я уверен, что если вы хорошо поищете, то найдёте много имен, в том числе тех солдат, кто сражался за Севастополь.

*Лёша*

*9 мая 1945 год, Берлин*

*От автора:*

Героическая оборона Севастополя продолжалась 250 дней и ночей. 9 мая 1944 года в результате действий 4-го Украинского фронта Севастополь был освобождён. Сегодня город-герой восстановлен. Построены новые дома и школы, а в бухте стоит на рейде величественный Черноморский флот. Но и по сей день остатки нацистов, бандеровцев и их пособников всеми силами стараются снова захватить и разрушить город славы русских моряков, город-герой Севастополь.

*Пуй Александр Олегович, 6 класс,  
Свякаева Алина Эльдаровна, 6 класс,  
Очнева Евгения Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Пережогина Валентина Жоржовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Тунисе*

## **ВРЕМЕНА ГОДА**

### **I**

Осень, осень... Зачем ты пришла?  
Холод и слякоть зачем принесла?  
Мне некуда деться от мокрых дорог!  
От сильных дождей я до нитки промок!

Серыми тучами заполнено небо,  
Это к дождям – плохая примета!  
Уйди поскорей, позови мать-зиму –  
Тогда наконец я покой обрету.

### **II**

Глянь, дружочек, за окном  
Снежинки сыплются дождём.  
Окно инеем покрылось,  
И всё кругом оледенилось.

Помнишь, как с тобою, друг,  
Санки в гору мы тащили,  
А потом с горы катили?  
Повторяли этот круг, забывая всё вокруг.

Щёчки наши розовели,  
Пальчики у нас немели,  
Но мы без усталости резвились  
И в снежный ком вдруг превратились.

А соседка, Петька, ваша,  
Что звалась тётей Дашей,  
Нас встречала на крыльце  
С улыбкой грустной на лице.

Снова снег идёт. Зима...

### Ш

Теперь, после зимы,  
Спешит к нам и весна.  
Красавица зелёная,  
Надолго ль ты пришла?

В небе птицы кружат,  
Цветы там и тут,

Ручьи неугомонные  
Стремительно бегут!

День становится длиннее,  
Солнце светит веселее,  
И на улицах светлее,  
И в душе моей теплее!

#### IV

Красная, жаркая, весёлая пора –  
Это наше лето ходит у двора.  
То пошлёт нам солнце и согреет птиц,  
То, глядишь, на небе уж тучки собрались.  
Вот дождичек грибной полил наш огород,  
Нас радуга встречает – мы будто у ворот.  
Какое разноцветье! Какой рассвет, закат!  
И каждый месяц лета по-своему богат.

В июне расцветают родимые поля,  
В июле ягод спелых полна наша земля.  
А август урожайный дарует нам плоды,  
Что сеяли мы в мае – в конце красы весны.

купаются ребята, резвятся малыши –  
Каникулы и отпуск в дни лета хороши!

Рядочком утки ходят, ведут утят на пруд,  
У дома на лужайке цыплятушки растут.

Какое счастье летом полюбоваться всем!  
От этого, бесспорно, становишься ты нем.  
Любите лето, грейтесь вы в солнечных лучах!  
Здоровье крепким будет и лучики в очах.

*Фанина София Александровна, 6 класс,  
Очнева Евгения Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Пережогина Валентина Жоржовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Тунисе*

## ТУНИССКОЕ МЯУ

Во дворе тунисском  
Живёт цветная киска.  
Бегаёт, мяукает  
И котят баюкает.

Зовут ту киску Туна.  
Назвали в честь тунца.  
И нет её историям  
Ни края, ни конца.

Вчера пошла та киска  
К соседке ночевать.  
А нас она оставила,  
Оставила опять!

Но вдруг та киска Туна  
Пришла поесть еды.

Но разве мы предателям  
Давать что-то должны?

Кошка замыкала,  
Пообещала нам,  
Что больше не отправится  
По чужим дворам.

И получила кошка  
Заветную еду.  
И громко замыкала:  
«Я больше не уйду!»

*Барбанова Мария Вадимовна, 8 класс,  
Очнева Евгения Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Пережогина Валентина Жоржовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Тунисе*

## **ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ**

### **НА ПЛЯЖЕ**

Если ты живешь в Тунисе,  
Если солнце круглый год,  
Каждый знает, понимает,  
Что тебе, старик, везёт!

Можешь в море ты купаться,  
Фрукты есть и загорать.  
А зимой без шапки, в шлёпках  
Смело прыгать и скакать.

Но, однако ж, очень важно  
Подобрать момент удачный,  
Чтоб с семьёй своей однажды  
Выехать на море смог.

Рано утром не спеши –  
А не то пиши пропало:



Вдруг народу будет мало,  
Да и солнце светит вяло...

Вечер тоже не подходит –  
Ветерок прохладный будет.  
Не прочувствуешь тогда  
Моря, солнца и тепла.

Ехать лучше только днём,  
Часиков в двенадцать.  
Мощный ультрафиолет  
Получить – задача.

Ты панамку не бери.  
И очки – не надо.  
Крем от солнца? Ты – слабак,  
Жертва ты обмана!

Охладись слегка в водичке  
И скорее на песок,  
Распластайся, как медуза,  
И лежи другой часок.

Если будет потно, жарко,  
Ты терпи, держись, дружок.  
Всё, что нужно нашей коже –  
Это солнечный ожог!

После кожа станет красной,  
Будет больно. Это факт.  
Но затеи нет забавней  
(Лишь пройдёт всего дней пять)  
Кожу отдирать, как пленку,  
И при этом бед не знать!

*Касьянов Дмитрий Владимирович, 8 класс,  
Очнева Евгения Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Пережогина Валентина Жоржовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Тунисе*

## **ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ НА УРОКАХ**

Если скучно на уроках, не стесняйся, будь смелей!

И бумажками кидайся в сверстников, в учителей!

А еще ходи по классу и на парту лезь быстрее,

Передразнивай девчонок и смеши своих друзей.

Ну а если тебе скажут, что ведёшь себя ужасно,

Улыбнись и громко крикни: «Я звезда, и всё прекрасно!».

Добавь к этому поклон, стань артистом хоть на миг,

И потом в журнал запишут: «Самый яркий ученик!».

*Соколова Анастасия Дмитриевна, 11 класс,  
Рыбакова Елена Борисовна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Эфиопии*

**«КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЦИТАТА ИЗ ВСЕХ  
СВОИХ ПРЕДКОВ»**

*Гордиться славою своих предков  
не только можно, но и должно.*

*А.С. Пушкин*

Год сменяется годом. Неумолимый бег времени стремится вперед и только вперед, оставляя позади события, ставшие уже историей. Но за датами, названиями скрываются сотни, тысячи жизней очевидцев. Судьба одного человека не играет большой роли в контексте истории страны или мира. Но, несмотря на это, она важна. Любая жизнь важна. Нельзя рассматривать глобальное мировое событие с политическими предпосылками и стратегией, не задавшись вопросом: «А как простые люди влияли на ход мировых событий?». Обычный человек, который никак не причастен к политике или военному делу, на которого повлияли общие изменения, также влияет и на них. В масштабе глобальных изменений простые люди вносят несоизмеримый ни с чем вклад в общее дело.

Великая Отечественная война началась в далеком 1941-м, а закончилась в 1945-м. Прошло 80 лет со дня Победы. Для современного поколения эти события - давно ушедшая история, другая эпоха с другими ценностями и нравами. Чаще всего на уроках истории ученики рассматривают войны в глобальном контексте: читают о предпосылках и причинах, изучают стратегию и размещение войск. Для нас события Первой мировой и Великой Отечественной войн уже затерялись в потоке истории. Наше представления о тех временах формирует лишь художественная и историческая литература. Очевидцев, переживших эти события, осталось немного, но благодаря нашим бабушкам и дедушкам память о бойцах, собственной грудью защищавших свою Родину, живет. И наша задача - бережно передать эти знания своим детям, преодолеть барьер времени и продлить жизнь этой памяти.

В нашей семье память об участниках тех страшных событий жива. Об этом позаботились мои бабушка и дедушка. Они сохранили фотографии, письма, награды, а главное, передали всё это нам вместе с рассказами о том, что происходило во время войны.

Романюк Сергей Сергеевич - мой прапрадедушка - родом из небольшого города под Брестом. В армию его призвали, когда освободили Беларусь. Он дошел до Берлина. О войне Сергей Сергеевич мало рассказывал, у нас не осталось ни писем, ни

записок. И, наверное, этому есть причина. Сергей Сергеевич был глубоко верующим человеком, для которого убийство и насилие было неприемлемо, поэтому не любил вспоминать войну. Уже после его смерти, благодаря современным сайтам и архивам, наша семья узнала, что он был награжден Орденом Славы III степени.

Дубинина Мария Федоровна - моя прапрабабушка. Она родом из небольшого города Сталиногорска (ныне Новомосковск). Мария Федоровна жила недалеко от госпиталя. Когда немцы вошли в город, она ночью на саночках перевезла раненого бойца к себе домой и прятала его все время, пока город был оккупирован. Если бы немцы узнали, что Мария Федоровна укрывает раненого, ее бы повесили. Но, рискуя своей жизнью, она спасла жизнь бойца.

Бурякова Ольга Адриановна - моя прапрабабушка. У нее было 4 сына. Все они в разные годы отправились воевать на фронт и были ранены. Ольга Адриановна была также глубоко верующим человеком, и благодаря ее молитвам все четыре сына вернулись домой с войны живыми.

Ефим Иосифович Бородулин, мой прапрадедушка, ушёл на войну в первые её дни. Был старшим сержантом. Участвовал в обороне Ленинграда. Однажды он вынес раненого комбата с поля боя. Сослуживцы Ефима Иосифовича рассказывали, что комбат его разыскивал, хотел наградить орденом Красного

Знамени, но их пути разошлись. Однажды во время наступления Ефим Иосифович увидел солдата, прячущегося в воронке, и заставил его оттуда выйти. В это время в воронку попал второй снаряд. Мой прадед спас жизнь этому солдату. Ефим Иосифович был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией».

Родители Ефима Иосифовича погибли в Ленинграде во время блокады от голода. Сестра жены Ефима Иосифовича, Зоя Леонтьева, добровольно ушла на фронт санитаркой. Весной 1943 году на Курско-Орловской дуге она погибла от осколков снаряда. В день её гибели семья моей прабабушки получила письмо, в котором Зоя писала, что весна кругом, все зацветает и так хочется жить. Ей был 21 год на момент смерти. После этого родные получили письма сослуживцев Зои, где они писали, что очень ее любили и называли Соловушкой, потому что она всегда была весёлой и могла приободрить. Это письмо, к сожалению, не сохранилось.

За этими скучными строками – жизнь и смерть обычных людей, моих родных. Истории их жизни не так известны, как биографии полководцев. Но каждый из этих людей ценой своей жизни внес вклад в одно большое общее дело – Великую Победу над фашизмом!

*Галицкий Семён Дмитриевич, 2 класс,  
Сахарова Лариса Николаевна,  
заместитель директора школы,  
учитель музыки,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в ЮАР*

## **СКАЗКА О МУЗЫКЕ**

Жила была Фея музыки, и у нее был муж – Скрипичный ключ. А у них были дети – нотки.

Однажды нотки пошли погулять. По нотному стану захотели прогуляться, но там начали они баловаться. Сами по себе нотки были очень красивые и мелодичные, но из-за того, что они баловались на нотном стане и прыгали по линеечкам, у них никак не получалась красивая музыка, а выходила одна какофония.

Но тут пришел их папа, Скрипичный ключ, и сказал всем очень строго: «А ну-ка, нотки, по местам». Для До линеечки не нашлось, поэтому она села на скамейку рядом с нотным станом. А Ре устала после того, как они баловались, и только повисла под самой первой линеечкой.

Потом пришла их мама, Фея музыки, и сказала: «Давайте все вместе сыграем одну очень красивую и веселую музыку». И... Все начали играть. Музыка получилась чудесная, никто не ссорился, все были дружны и счастливы.



Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. Если ссориться и баловаться, то ничего хорошего из этого не выйдет. А если делать все вместе и дружно – тогда все получится.

*Дмитриева Юлия Андреевна, 8 класс,  
Посикунова Елена Александровна,  
заместитель директора,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в ЮАР*

## **АЛЁНА И РУАН**

Девочка Алёна жила со своими родителями в городе. Ей было восемь лет, она училась во втором классе. У нее - каштановые волосы, глаза цвета изумруда. Алёна была милой и смышленной.

Однажды на каникулах Алёна решила навестить бабушку и дедушку, которые жили в деревне, в небольшом домике на холме. На велосипеде девочка поехала через парк к станции и через некоторое время села на поезд.

Когда Алёна зашла в свое купе, она увидела у окна одинокого рыжего котенка с черным пятном вокруг левого глаза. Алёна погладила котенка и сказала проводнице, разносившей чай, что в ее купе сидит чей-то кот. Проводница заглянула, но никого не увидела, посмотрела удивленно на девочку и понесла поднос с чаем в соседнее купе. Алёнка не растерялась и решила спросить у других пассажиров, откуда здесь котенок и чей он. Но они тоже никого не видели и только пожимали плечами. Тогда Алёна решила, что, наверное, кота видит только она одна.

Поезд подъехал к месту назначения, Алёна вышла из своего вагона, котенок выпрыгнул за ней. Молча они дошли до автобусной остановки. В автобусе Алёна подумала про себя: «Интересно, как зовут это рыжее, лохматое чудо?» И тут же ей пришла мысль: «Руан! Да, я буду звать его Руаном!» Котенок, сидевший рядом с девочкой, замурлыкал в знак согласия. Доехав до села, Алёна с Руаном вышли на нужной им остановке. Там никого не было, кто бы мог подвезти их до дома, и Алёна с рыжиком решили пойти пешком. Котенок шел следом за ней. Алёне надо было пройти через лес, и она подумала: «Хорошо, что Руан рядом, с ним не так страшно». Вдруг девочка увидела печку с печеными яблоками. Так как Алёна с самого утра почти ничего не ела, кроме чая с кусочком сахара в поезде, то от пряного запаха ей вдруг захотелось есть. Она тихонько подошла к печке, не удержалась и взяла одно яблочко. Как только она поднесла яблоко ко рту, так сразу же оказалась не в лесу, а на цветочной поляне. Алёна немного испугалась. Она не сразу поняла, что произошло. Котенок протянул ей свою лапку и сказал:

- Не бойся.

Алёна посмотрела на него удивленными изумрудными глазами и спросила:

- Ты разговариваешь?

Руан ответил:

- Да, но ты можешь меня слышать, только пока мы здесь.

- Здесь? - еще больше удивилась Алена. – Где здесь?

- В мире Желаний, - ответил Руан.

- В мире Желаний?! Здесь можно загадывать желания? – спросила Алёна.

- Да, что попросишь, то и исполнится, - ответил котенок.

Алена загадала, чтобы она и Руан оказались рядом с домом, где жили ее бабушка и дедушка. Она и котенок в миг оказались около двери, но, когда Алёна протянула руку, чтобы открыть дверь, она вместе с котенком вдруг снова оказались на поляне. Не зная, что делать, девочка расплакалась и уснула. А когда проснулась, то поняла, что все произошедшее с ней был сон, она сидит на лавочке в парке, а рядом с ней ее велосипед.

Начинало темнеть. Алёна села на свой велосипед и поехала домой.

- Алёна, ты где была так долго? – спросила мама, выходя из кухни и добавила:

- Иди скорее поздоровайся с дедушкой и бабушкой, они приехали в гости и заждались тебя!

Когда Алёна вошла в гостиную, бабушка и дедушка пили чай с пирогом.

- Алёна! - оживились старики. – Мы привезли малиновое варенье, как ты любишь. И еще у нас для тебя сюрприз, который ждет в твоей комнате.

Алёна зашла в свою комнату и увидела на столе корзинку.

- Что там? – спросила она у бабушки и дедушки.

- Посмотри, - сказала бабушка, – только аккуратно.

Алёнка заглянула в корзинку и увидела в ней маленький рыженький мяукающий клубочек. Девочка взяла котенка в руки, погладила его и, улыбнувшись, сказала:

- Руан! Вы привезли мне Руана!

*Минько Олеся Андреевна, 8 класс,  
Саенко Лариса Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в ЮАР*

## **СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ**

Канун Нового года – самая сказочная и волшебная пора. В это время все семьи готовятся к празднику: ставят елку, украшают дом, смотрят новогодние фильмы, пьют горячий шоколад. Родители бегают по магазинам в поисках подарков для родных и близких, готовят новогодние блюда. Дети пишут письма Деду Морозу, лепят снеговиков, катаются на коньках, лыжах, изготавливают подарки своими руками. Все в предвкушении новогоднего чуда и волшебства. Все радуются и веселятся.

Но только в одной семье радость и новогоднее веселье разделяли не все. Мама и папа были на праздничном корпоративе, а дети остались одни дома. Им было очень грустно и одиноко. Праздничного настроения совсем не было, хотя елка была красиво украшена, под ней лежали дорогие подарки, новогодний стол был переполнен праздничными блюдами и вкусностями. Дети устали ждать родителей, и на их глазах появились слёзы от обиды и разочарования. Еще немного, и они перестанут верить в чудеса.

Вдруг ребята услышали красивую мелодию и вместе с ней тоненький, звонкий голосок: «Здравствуйте, ребята! Почему вы такие грустные?». Брат и сестра удивлённо переглянулись и ответили: «Наши родители сейчас веселятся вдалеке от нас. Мы хотим быть вместе с ними». Тут они увидели маленького

человечка. Он был светлый и искристый, как снежинка. Над его головой возвышался яркий золотой нимб, а за спиной виднелось два великолепных прозрачных крылышка.

- Кто ты? – спросил мальчик.

- Я – снежный ангел. Я прилетаю на Землю только в новогоднюю ночь.

- А почему именно в новогоднюю ночь? И зачем? – заинтересовалась девочка.

- Потому что именно в новогоднюю ночь люди загадывают свои самые заветные желания. Я увидел в своей волшебной книге, что вы грустные и совсем одни. Загадывайте скорее свои желания. Они будут исполнены.

- Нет у нас желаний, - печально отвечает мальчик.

- Мы просто хотим, чтобы родители сейчас были с нами, и мы дружно встречали Новый год. А они со своими друзьями и коллегами на празднике, - ответила девочка. – Значит, мы им совсем не нужны, и они нас не любят, - с этими словами девочка заплакала.

- Что вы такое говорите? Ваши родители вас очень любят. Они столько всего для вас делают. Например, я знаю, как вы всей семьей отдыхали на море, катались на лыжах по снежному лесу, - ответил ангел.

- Еще мы вместе ходили в театр, - подтвердил мальчик.

- И гуляли в парке, ходили в цирк, - проговорила сестренка, вытирая слезы.

Тут дети стали вспоминать разные истории из жизни своей семьи. Чем больше они рассказывали, тем больше убеждались, как они дороги родителям и любимы ими.

Брат и сестра не помнили, как заснули и куда делся снежный ангел. Помнили только, что сказали прилетевшему

гостю о том, как им повезло, что у них такая хорошая и дружная семья.

Детей разбудил шум за дверью. Они выбежали во двор, перед их ногами лежала большая красивая снежинка. Она вся искрилась и источала волшебство и чудеса. Это был последний подарок от ангела. Рядом стояли улыбавшиеся родители.

- Мама, папа, мы так скучали по вас, мы вас так любим!  
– закричали ребята.

Родители обняли дочку и сына, принялись их целовать и просить прощения.

- Пойдемте скорее встречать Новый год! Остались считанные минуты! – добавил папа.

Взявшись дружно за руки, они пошли за праздничный стол.

С тех пор родители никогда не уходят из дома 31 декабря и не оставляют детей одних в праздничный день. А дети не обижаются на родителей и относятся с пониманием к их работе.

Все поняли, что самое главное – любить друг друга, прощать друг друга и всегда быть вместе!



*Попов Кирилл Андреевич, 8 класс,  
Саенко Лариса Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
общеобразовательная школа  
при Посольстве России в ЮАР*

## **ТАЙНА СТАРОГО ОСОБНЯКА**

### **Глава 1**

#### **Дом – милый дом**

Меня зовут Гриша Тапочкин. Я учусь в шестом классе обычной, ничем не примечательной школы номер пятнадцать. Вернее, учился, потому что наступили долгожданные летние каникулы.

Я целую неделю играл с друзьями в компьютерные игры, и мне всё нравилось, меня ничто не заботило, не надо было делать никаких уроков, в общем, всё было прекрасно, пока утром седьмого июня мой папа не зашёл ко мне в комнату.

- А ну-ка, Гришань, угадай, что я держу в руке? - сказал он и помахал передо мной белой бумажкой.

- Ну, бумажка какая-то, что в ней особенного? - ответил я ему.

- Эх ты, оболтус, не помнишь даже о чём мы вчера утром говорили?

И тут я стал вспоминать...

- Нет, папа, я же сказал вчера, что не поеду ни в какую деревню! - гневно воскликнул я.

- Видишь ли, - начал он серьёзно, - вчера я и мама согласились с тобой, что тебе там будет скучно, но ты всё время сидишь в своей комнате, а так хоть бабушке поможешь, это всего на три недели.

- Нет, нет, и ещё раз нет! Я не собираюсь ехать в ваше захолустье, чтобы пахать на грядках. Так что можешь обратно сдавать свой билет.

- А тебе и не придется собираться, об этом мы уже позаботились, - заявил он и с улыбкой достал чемодан.

И тут, я, не помня себя от злости, закричал:

- Почему?! Вы не имели никакого права! Я не хочу никуда ехать!

На это он спокойно возразил:

- Поезд прибудет на вокзал через 4 часа, можешь играть пока что, мы тебя отвезём.

В шесть часов мама с папой отвезли меня на вокзал и купили в дорогу вкусных булочек, но я не сказал им ни единого слова, просто пошёл к своему вагону. Настолько сильно я рассердился.

## **Глава 2**

### **Знакомство с особняком**

В деревне меня ждал очень теплый прием, и я на несколько часов забыл свою обиду. Вечером мы пили чай вместе с бабушкой и соседями.

- Внучок, ну что, хотел в деревню ехать? - спросила у меня бабушка перед сном.

Чтобы не расстраивать её, я сказал:

- Да, хотел, бабушка, очень-очень хотел.

Мы легли спать, а на следующее утро я проснулся от крика петухов.

Я встал, вышел на улицу и увидел на недалёком холме очертания большого каменного дома, похожего на рыцарский замок. Он выглядел заброшенным, и я поначалу не обратил на него никакого внимания. Но спустя полчаса из окна спальни я

увидел тоненькую струйку дыма, который завивался спиральями над крышей дома.

Мне стало интересно, кто может топить печь в доме, если тот давно заброшен, не подожгли ли его.

Я сказал бабушке, что пойду знакомиться с детьми, а сам поспешил к дому. Проходя через крапиву, я изодрал все штаны, но до дома всё-таки добрался. На его двери была странная гравюра, похожая на герб. На ней изображен бык с двумя щитами. За дверью были слышны какие-то звуки, напоминавшие мышинный писк. И тогда я решил перелезть через сарай и посмотреть, что же там творится.

Как назло, моя штанина порвалась, но это не остановило меня, и я спрыгнул с крыши сарая на землю. Отряхнувшись, я огляделся и увидел перед собой маленький парк с несколькими скамейками и памятником.

Я бы погулял по парку, если бы не звук, настороживший и испугавший меня.

Со второго этажа был слышен шум, напоминающий удары камнем по полу.

Я отскочил от памятника и посмотрел вверх. Окно было открыто, именно в этой комнате горел камин, и на его фоне виднелись две тени. Они были совсем близко и, по-видимому, беседовали.

Мне стало страшно, и я начал тихо отходить назад. Под моей ногой что-то хрустнуло. Это были осколки от разбитой бутылки. Наверху голоса стали громче, и один из них вскрикнул:

- Проверь внизу! Я определенно слышал кого-то. Может, это медновский песец? Сам к нам идёт!

Послышались шаги, но хорошо, что я не теряю голову в критических ситуациях, это у меня с детства.

Я быстро нашёл дыру в стене старого сарая, и вылез наружу. Через минуту я уже бежал изо всех сил в сторону деревни.

### Глава 3 Разведка

К вечеру этого же дня я познакомился с двумя ребятами, Вовой и Костей. Они мне рассказали, что этот дом принадлежал царскому советнику, но был разграблен много лет назад. Но они никогда не слышали никаких голосов, когда гуляли поблизости. Я предложил выяснить, кто это и чем они занимаются.

- Для этого надо идти в полночь, чтобы никто не заметил.

- В полночь? Ты уверен? - спросил меня Костя.

- Да, - подтвердил я и с победоносным видом посмотрел на него.

- А ты что, небось струсил? - ехидно спросил его Вова.

- Да нет, что вы, просто... просто... калитку на ночь запирают, а я не знаю, где дед ключи хранит.

- Так поди и спроси у него, - предложил я.

- А он не дома сегодня, он поехал на рыбалку вместе со своими друзьями, - сказал нам Костя.

- Ну ладно, вдвоём так вдвоём, приходи если передумаешь, - со вздохом сказал Вова.

И мы ушли.

- Сегодня в полночь жду тебя возле твоего дома. Не опаздывай, - шепнул мне Вовка перед уходом.

В двенадцать часов я вышел из дома, аккуратно затворив за собой калитку.

Я прождал сорок минут, но Вовки всё не было, и я решил пойти туда один.

Моя осторожность придавала мне уверенности, хотя и было очень страшно.

Я пробрался в дом через окно первого этажа и спрятался в шкафу, ожидая разговор. Но его не было, не было очень долго, я уж подумал, что ничего не получится, но услышал возню около двери. Я затаил дыхание и прижался к стене. Как только дверь открылась, вошли двое, я услышал громкий смех и жалобное поскуливание.

Один из вошедших сказал:

- Наконец-то мы поймали этот ходячий золотой мешок, сможем уехать отсюда и жить, как нам захочется! - и оба заржали, точь-в-точь как лошади.

- Уже завтра днём будем с тобой далеко отсюда, - услышал я отдаляющиеся голоса.

Спустя некоторое время, я осторожно вылез из шкафа, открыл окно и побежал к дому Вовы.

- Вова, Вова, - начал шипеть я из кустов.

За его окном была слышна возня, и я увидел Вовкино лицо, удивленное от моего радостного вида и всклоченное от недавнего сна.

- Сейчас выйду, жди, - прочитал я по его губам.

## **Глава 4**

### **Ловля негодяев**

- Это браконьеры, они поймали кого-то очень ценного, я слышал какое-то поскуливание, - протараторил я.

- Да ну! Как ты узнал?

- Я ходил в дом, я всё знаю, мы можем их остановить!

- Хорошо. Что ты предлагаешь?

- Давай выроем яму прямо перед дверью. Мы поймаем их и сдадим полиции.

- Отличная идея, за ночь управимся.

И мы, предвкушая нашу славу, побежали за лопатками во двор к Вове.

Наутро мы вернулись домой и, позавтракав, позвонили местному участковому, чтобы он прислал сюда наряд полиции.

Мы весь день провели в кустах, выслеживая негодяев около дома, и это дало свои плоды. Преступники были пойманы. Песец попал в надежные руки ветеринаров, которые должны были решить его дальнейшую судьбу.

Про нас с Вовой написали в газетах и наградили медалями за помощь полиции.

Мне очень понравилось в деревне, тут было очень много интересного, помимо поимки преступников. Отныне я буду приезжать сюда каждое лето.

г.Антананариву,  
2025 год

Издатель: общеобразовательная школа при Посольстве Российской Федерации в  
Республике Мадагаскар