

**Общеобразовательная школа при Посольстве Российской Федерации
в Республике Мадагаскар**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о сборнике творческих работ «Литературная мозаика» в рамках
регионального взаимодействия заграничных школ МИД России
стран Африканского региона в 2024-2025 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Положение о Сборнике творческих работ обучающихся (далее - Сборник) разработано в рамках регионального взаимодействия заграничных школ Африканского региона на 2024-2025 учебный год.

Организатором мероприятия является общеобразовательная школа при Посольстве Российской Федерации в Республике Мадагаскар.

1.2. Для организации и проведения Конкурса привлекаются обучающиеся 1-11 классов заграничных школ МИД России Африканского региона (далее - школ) под руководством педагогов.

1.5. Полное официальное наименование Сборника: Сборник творческих работ «Литературная мозаика».

1.6. Сборник состоит из творческих работ обучающихся школ и включает в себя рассказы, сказки, стихи, эссе, сочинения и работы в других литературных жанрах, раскрывающие и формирующие духовно-нравственный мир личности.

2. Цели и задачи

2.1. Выявление талантливых детей и создание условий для их самореализации.

2.2. Приобщение детей к занятию литературным творчеством.

2.3. Активизация интереса и привлечение внимания учащихся к жизненному самоопределению и самореализации через литературное творчество.

3. Сроки проведения

3.1. Работы участников Сборника принимаются с 01 декабря 2024г. по 31 января 2025г. включительно на электронную почту schoolmadagascar@yandex.ru. В теме письма указать: **Сборник**.

3.2. Публикация электронной версии Сборника: до 31 марта 2025г.

Ссылка на электронную версию Сборника будет опубликована на официальном сайте общеобразовательной школы при Посольстве Российской Федерации в Республике Мадагаскар и на сайте организатора сетевых проектов общеобразовательной школы при Посольстве России в Египте.

4. Жанры и темы творческих работ

4.1. Литературные жанры и темы творческих работ выбираются обучающимися самостоятельно под руководством педагога (педагогов) и должны способствовать раскрытию творческого потенциала Автора.

4.2. Тема работы должна отражать отношение Автора к базовым ценностям: семья, патриотизм, любовь к животному и растительному миру, чувство гордости за принадлежность к своему народу, его языку и культуре, истории и т.д.

5. Возрастные категории участников Сборника

5.1. К участию приглашаются Авторы - ученики с 1 по 11 класс, работы выполняются под руководством педагога (не более двух руководителей у одного Автора или Авторского коллектива).

6. Требования к творческим работам

6.1 Возможно коллективное творчество, но не более 2-х соавторов.

6.2 Произведения должны быть написаны на русском языке с соблюдением его норм и грамотности.

6.3 Оформление работы и объем:

6.3.1. К публикации принимаются только текстовые материалы. Текст материала должен содержать не более 5 страниц машинописного текста

(титульный лист не нужен!), формат А4 (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервал; все поля – 20 мм). В правом верхнем углу курсивом полужирно полностью указывается ФИО автора/ов материала, класс, строкой ниже – руководителя/лей работы с указанием занимаемой должности, сокращенное наименование школы, строкой ниже по центру полужирным заглавным шрифтом без курсива – название работы (образец в Приложении №1).

6.3.2. Все поступившие для публикации в Сборнике материалы публикуются в авторской редакции, поэтому обращаем внимание на их тщательную проверку.

6.3.3. **Не допускается:** использование рамок, рисунков, фотографий, колонтитулов, а также цвета шрифта, отличного от черного, использование сокращений и сносок.

6.3.4. Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в одном из форматов: .doc, .docx. Произведения в любых других форматах не принимаются к рассмотрению.

Каждое произведение размещается в отдельном файле с оглавлением файла: Страна_Класс_Фамилия автора_жанр.

Например: Мадагаскар_4_Петров_эссе.

Просьба не архивировать работы, а высылать их отдельными файлами в формате .doc, .docx.

6.3.5. Один Автор может предоставить для участия в Сборнике не более двух работ.

Принимаются творческие работы учащихся только собственного сочинения. Уникальность текста произведения должна быть от 95% и выше (проверка на сайте <https://text.ru/antiplagiat>).

Автор может отозвать свою работу путем уведомления Организатора. Отозванная Автором работа не может быть повторно выдвинута для участия в Сборнике.

6.4. Для участия в Сборнике **не принимаются работы**, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию творческих

произведений;

- плагиат и/или работы с некорректным цитированием произведений третьих лиц;

- языковую безграмотность (в большом количестве). Обращаем внимание Авторов, что минимальное количество опечаток и ошибок является допустимым. Произведение, содержащие синтаксические или грамматические ошибки в небольших количествах, может быть принято для участия в Сборнике;

- ненормативную лексику;

- политические, религиозные и национальные разногласия.

6.5. Количество работ от одной образовательной организации – не более 4-х.

7. В обязанности Организатора Сборника входит

7.1. Обеспечение широкой гласности издания Сборника.

7.2. Установление процедуры проведения и сроков издания Сборника.

7.3. Создание равных условий для всех авторов и руководителей творческих работ Сборника.

7.4. Разработка требований к оформлению и содержанию работ.

7.5. Сбор и проверка творческих работ.

7.6. Формирование состава экспертов Сборника.

7.7. Координация работы экспертов во время проведения мероприятия.

8. Организатор имеет право

8.1. Не рецензировать работы.

8.2. Удалить из Сборника произведение Автора на любом его этапе в случае возникновения спорных вопросов, относящихся к авторскому праву или к иным правовым вопросам.

8.3. Публиковать творческие произведения в Сборнике.

9. Согласие на работу с персональными данными

9.1. Отправляя работу для публикации в Сборнике, Автор и педагоги дают согласие на обработку своих персональных данных.

9.2 Организатор Сборника обязуется не распространять персональные данные участников третьим лицам и несет за это полную ответственность перед Авторами и руководителями.

Эксперты Сборника:

Логинова Александра Александровна, директор общеобразовательной школы при Посольстве Российской Федерации в Республике Мадагаскар, кандидат педагогических наук, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации;

Верешкин Роман Владимирович, учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы при Посольстве Российской Федерации в Республике Мадагаскар;

Воробьева Мария Владимировна, учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы при Посольстве Российской Федерации в Республике Мадагаскар.

Образец оформления творческой работы

*Петров Антон Владимирович, 4 класс,
Иванова Мария Семеновна,
учитель русского языка и литературы,
общеобразовательная школа
при Посольстве Российской Федерации
в Республике Мадагаскар*

МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!

Текст